

Filmhét program

23. CSÜTÖRTÖK	20.00	A bankrabló <i>17.00-tól kerekasztal-beszélgetés a filmtámogatásról</i>
24. PÉNTEK	16.30 18.30 20.30	Szívek szimfóniája Dallas Pashamende Oda az igazság
25. SZOMBAT	16.30 18.30 20.00	Denevér Bahrtalo! Jó szerencsét A 13-as számú fiáker <i>élő zongorakísérettel</i>
26. VASÁRNAP	16.30 18.30 20.30	Sramli Taxidermia A bankrabló
27. HÉTFŐ	16.30 20.30	Lumpáciusz Vagabundus Látogatás
28. KEDD	16.30 19.00	Elza kisasszony Lourdes <i>A film után kerekasztal-beszélgetés</i>
29. SZERDA	19.00	Nők férfiak nélkül <i>A film után kerekasztal-beszélgetés</i>

Koprodukciók

A filmhét témájához kapcsolódóan sikeres osztrák-magyar koprodukciós filmeket vetítünk a közelmúltból...

Dallas Pashamende H/A/D | 2005 | r: Pejő Róbert

Taxidermia H/A/F | 2006 | r: Pálfi György

Bahrtalo! Jó szerencsét H/A/D | 2007 | r: Lakatos Róbert

Látogatás / Der Kameramörder A/CH/H | 2010 | r: Pejő Róbert

Oda az igazság / Sag mir wo die Wahrheit ist
H-A-PL | 2010 | r: Jancsó Miklós

Filmmúzeum

...és osztrák és német filmeket, magyar filmesekkel, régen.

Elza kisasszony / Fräulein Else

D | 1929 | r: Paul Czinner | fk: Carl Mayer, Balázs Béla

Szívek szimfóniája / Zwei Herzen im ¾ Takt

D | 1930 | r: Bolváry Géza

Lumpáciusz Vagabundusz / Lumpacivagabundus

A | 1937 | r: Bolváry Géza

Sramli / Schrammeln D/A | 1944 | r: Bolváry Géza

Denevér / Die Fledermaus D | 1946 | r: Bolváry Géza

Kapcsolódó rendezvények az Örökmozgóban

2010. SZEPTEMBER 23. / 17.00

Filmtámogatás Ausztriában és Magyarországon
kerekasztal-beszélgetés. RÉSZTVEVŐK: *Peter Zawrel (Filmfonds Wien), Bereczki Csaba (rendező), Berger József (producer), Kőrösi Zoltán (MMK), Pejő Róbert (rendező)*

2010. SZEPTEMBER 25. / 20.00

A 13-as számú fiáker – Kertész Mihály
Ausztriában készült filmje Magyarországon először,
Darvas Ferenc zongora-kíséretével és
Balogh Gyöngyi filmtörténész bevezetőjével.

2010. SZEPTEMBER 28. / 20.30

Kerekasztal-beszélgetés a **Lourdes** című film után.
RÉSZTVEVŐK: *Martin Gschlacht (producer, operatőr), Gábor György (vallásfilozófus)*

2010. SZEPTEMBER 29. / 20.30

Kerekasztal-beszélgetés a **Nők férfiak nélkül** című film után.
RÉSZTVEVŐK: *Martin Gschlacht (producer, operatőr), Pető Andrea (szociológus), Vincze Teréz (filmesztéta)*

2010. SZEPTEMBER 23-29.



Kiállítás: Osztrák és magyar művészekről készült pillanatfelvételek a 30-as évekből. Az Ernst Galéria gyűjteménye.



FILMMŰZEUM

ÖRÖKMOZGÓ FILMMŰZEUM
1074 Budapest, Erzsébet krt. 39.
Telefon: (+36 1) 342 2167
www.filmarchiv.hu

A bankrabló / Der Räuber
Lourdes / Lourdes

Nők férfiak nélkül / Women Without Men
A 13. számú fiáker / Der Fiaker Nr.13

Örökmozgó Filmmúzeum

2010. SZEPTEMBER 23-29.

Osztrák filmhét

Keresztutak

osztrák-magyar filmkapcsolatok – egykor és ma
www.filmarchiv.hu / www.okfbudapest.hu

osztrák kulturális fórum



Magyar Nemzeti Filmmúzeum
Hungarian National Film Archive

28. KEDD / 19.00

Lourdes / Lourdes

A/D/F | 2009 | r, f: Jessica Hausner | o: Martin Gschlacht | sz: Sylvie Testud, Bruno Todeschini | Léa Seydoux, Elina Löwensohn, Tóth Orsolya – 96 perc francia nyelv, magyar felirat. A filmet Magyarországon a Mozinét forgalmazza.

A kerekesszékhez kötött Christine részt vesz egy Lourdes-i zarándoklaton, bár nem tud teljesen azonosulni a csodát várókkal. A Lourdes-i tartózkodás alatt azonban éppen ő gyógyul meg. Természetesen felmerül a kérdés, hogy csodáról van-e szó és hogy vajon boldogsága tartós-e.

A film után kerekasztalbeszélgetés.

29. SZERDA / 19.00

Nők férfiak nélkül / Zhanan-e bedun-e mardan / Women Without Men

A/D/F | 2009 | r: Shirin Neshat, Shoya Azari | f: Shoya Azari
o: Martin Gschlacht | sz: Pegah Feridon, Shabnam Tolouei,
Tóth Orsolya, Arita Shahrzad
95 perc – perzsa nyelv, magyar felirat
A filmet Magyarországon a Mozinét forgalmazza.

1953 nyarának teheráni politikai eseményei – az első demokratikusan választott miniszterelnök megbuktatása egy CIA államcsíny eredményeként – szolgáltatják a hátteret négy nagyon különböző asszony portréjának megrajzolásához, akiknek története mégis szorosan összefonódik. A film *Shahrnoush Parsiour* iráni íróő azonos című regényének motívumai alapján készült. Az egyik főszerepet *Tóth Orsi* játssza.

A film után kerekasztal-beszélgetés.

25. SZOMBAT / 20.00

A 13-as számú fiáker / Der Fiaker Nr.13

A/D | 1925 | r: Kertész Mihály (Michael Curtiz) | o: Gustav Ucicky, Eduard von Borsody | sz: Lily Damita, Paul Biensfeld, Karl Elbert, Jack Trevor
126 perc – néma, holland inzert, magyar szinkrontolmácsolás

Kertész Mihály, a *Casablanca* későbbi Oscar-díjas rendezője 1919-ben hagyta el Magyarországot, s indult el a világhír felé. A *13-as számú fiáker*t már osztrák produkcióban, Párizsban és Berlinben forgatták. A film főszerepét *Lili Damita*, Kertész akkori felesége játszotta. A történet főhőse egy kedves és vidám párizsi lány, aki egy nap megtudja, hogy imádott apja, a 13. számú fiáker tulajdonosa – valójában a nevelőapja. Igazi apja egy milliomos kávéültetvénytulajdonos. Liliannak nemcsak két apja, hanem két szerelme között is választania kell... A film, amely az 1926-os budapesti bemutatása óta most először kerül a magyar közönség elé, a Holland Filmarchívumban maradt fenn.

*A vetítés előtt bevezetést tart Balogh Gyöngyi filmtörténész.
A filmet zongorán kíséri Darvas Ferenc.*

23. CSÜTÖRTÖK / 20.00

26. VASÁRNAP / 20.30

A bankrabló / Der Räuber

A/D, 2009 | r, f: Benjamin Heisenberg | f: Martin Prinz (saját azonos című regényéből) | o: Reinhold Vorschneider, sz: Andreas Lust, Franziska Weisz, Markus Schleinzer, Peter Vlnai, Johann Bednar, Max Edelbacher – 96 perc – német nyelv, magyar szinkrontolmácsolás, angol felirat

A megtörtént esetet feldolgozó film egy sokoldalúan tehetséges férfi történetét meséli el: Johann Rettenberger sikeres maratoni futó és emellett bankrabló. Józan, precíz és kitartó – az edzőteremben éppúgy, mint a támadások közben. Számára a bankrablás nem a pénzről szól, hanem nélkülözhetetlen adrenalinforrás. Bécsben él barátnőjével, aki mit sem sejt kettős életéről. Amikor végül elfogják, arra használja fel kivételes képességeit, hogy megszökjön és elmeneküljön Ausztria háború utáni történetének legnagyobb rendőri akciója elől...

A film előtt, 17.00-tól kerekasztalbeszélgetés a filmtámogatás helyzetéről Magyarországon és Ausztriában.