

Iráni Filmhét az Uránia Nemzeti Filmszínházban

November 29-december 4. között Iráni Filmhét zajlik az Uránia Nemzeti Filmszínházban, egy különleges válogatás az Iráni Nagykövetség által felajánlott filmekből. A filmek többsége az elmúlt években készült és közöttük számos díjnyertes alkotás is megtalálható a perzsa filmkultúra terméséből.

Az Iráni Filmhét megnyitása alkalmából az Iráni Iszlám Köztársaság Budapesti Nagykövetsége **nyitó díszelőadásra invitálja az érdeklődőket 2010. november 29-én (hétfőn) 18.30 órától**, melyen megnyitó beszédet mond Öexcellenciája Dr. Seyed Agha Banihashemi Saeed, az Iráni Iszlám Köztársaság Budapesti Nagykövete és Medgyesi Gabriella, a DUNA TV filmigazgatója, majd levetítik Taledzade Nader történelmi drámáját, **A Messiást**, mely két síkon mutatja be Jézus életét, a keresztény és az iszlám klasszikus írások, a Biblia alapján és a Korán szerint. A film a 2007-es olaszországi Vallási Filmfesztiválon az eredeti feldolgozásért díjat nyert.

A filmhét programjában kiemelt szerepet kap a vallás és a háború. A Messiás c. nyitófilmhez hasonló témakört ölel föl Sahriyar Bahrani filmje, mely **Mária** életét kíséri végig az iszlám nézőpontjából.

Három film is foglalkozik a háborúval: **A hideg könnye** és a **Lakóhely** c. filmek egyaránt szerelmi történetbe ágyazva ábrázolják a háború kegyetlen világát. Bahman Ghobadi **A részeg lovak ideje** című megrendítő alkotásában egy iráni kurd család gyermekei próbálják nagy küzdelmek árán túlélni a szülők halálát és fenntartani a családot. A film 10 nemzetközi díjjal büszkélkedhet, többek között 2000-ben elnyerte a Cannes-i Filmfesztivál FIPRESCI és Arany Kamera díját.

Az élő klasszikusként tisztelt Dariush Mehrjui szokásához híven irodalmi adaptációval jelentkezik (**A Mama Vendégei**), a nálunk szinte ismeretlen iráni vígjátékot pedig – A mama vendégei szelídebb hangvételénél jóval harsányabb – **Házasság iráni módra** képviseli. A **köd függőnye mögött** rendezője egy fogyatékos kisfiú szemszögéből mutatja be a felnőttek világát. és szinte észrevétlenül jut el drámai magaslatokba.

Látható lesz továbbá Kamale Tabrizi **Egy darab kenyér** c. filmje, melyben egy kisvárosban történt „csoda” történetét ismerhetik meg a nézők, Puran Derakhsande rendezésében **Az örök gyerek** és Naser Taghvaei családi drámája, a **Vonalzatlan papír**.

A filmeket eredeti nyelven, angol felirattal, magyar hangalámondással vetítik, nov. 30-dec. 4-ig naponta 19 és 21 órakor. A nyitó díszelőadásra a belépés díjtalan, a filmfesztiválra jegyek kedvezményes áron. 800 Ft-ért vásárolhatók az Uránia jegypénztárában, jegyrendelés a 486-3400, 486-3413 vagy a 486-3414 telefonszámon lehetséges.

További információ: www.uranianf.hu