

A ZÁRÓVIZSGA SZAKMÓDSZERTANI TÉMAKÖREI

Filmelmélet és filmtörténet szak

1. A mozgókép- és médiaoktatás vázlatos története Magyarországon a 60-as évektől napjainkig
2. A mozgókép- és médiaoktatás modelljei a világban
3. A mozgókép- és médiaoktatás alapidokumentumai: a Nemzeti alaptanterv, a kerettanterv
4. A Nat keresztntantervi tartalmi (az oktatás-nevelés közös területei) és a mozgókép- és médiaoktatás
5. A tanmenet a mozgókép- és médiaoktatásban (tanmenet alapóraszámra, tanmenet a közép- és emelt szintű érettségire való felkészítésre)
6. A tantárgyi integráció lehetőségei és korlátai; a tantárgyi integráció lehetséges területei egy választott tantárggyal (magyar nyelv és irodalom, rajz és vizuális kultúra, történelem, társadalomismeret, idegen nyelvek, informatika stb.)
7. A közép- és az emelt szintű érettségi általános és részletes vizsgakövetelményei, a vizsgakövetelmények értelmezése
8. Segéd- és szemléltetőanyagok a mozgóképkutatásban (módszertani mintaórák, a Sulinet Digitális Tudásbázis, a szöveggyűjtemény, a kislexikon, az érettségire felkészítő programcsomag, a feladatgyűjtemény, a tankönyvek, a szakirodalom)
9. Az óravázlat fogalma; az óravázlat értékelésének szempontjai
10. A tanár szerepe a mozgókép- és médiaoktatásban
11. Fogalomképzés a mozgókép- és médiaórán
12. A tankönyv használatának elvei
13. A filmtörténet helye a tantárgy tartalmi között; a filmtörténet tanításának kérdései
14. A filmelemzés tanításának kérdései
15. A filmműfajok a tantervben
16. A média értelmezése a tantervben
17. Az új média tanításának kérdései
18. A populáris kultúra és az elitkultúra megközelítése az órákon
19. A tananyag néhány kulcskérdése a tanításban (a sztár fogalma, a kultúrahasadás, a filmtörténet fontosabb korszakai stb.)
20. Mérés és értékelés a mozgóképkultúra és médiaismeret tanításában
21. A mozgóképkultúra és médiaismeret tanításának intézményrendszere (szaktanácsadás, civilszervezetek, tanártovábbképzési rendszer, pályázati források)
22. A mozgókép- és médiaoktatás iskolán és tanórán kívüli formái
23. Az iskolai hospitálások értékelésének szempontjai
24. Az osztálytermi munka értékelésének szempontjai

Szakirodalom: Szíjártó Imre: *A mozgóképkultúra és médiaismeret tanításának módszertana*. Pedellus, Debrecen, 2008.

További anyagok: <http://mozgokepultura.ektf.hu/?teacher=3&func=oktlevma>