

A vetítéssorozat a **magyarországi cigányság kulturális reprezentációjának** bizonyos szegmenseit hivatott bemutatni. A kiválasztott dokumentumfilmek alkalmasak arra, hogy elemzésük, értelmezésük során lényegi kérdéseket fogalmazzunk meg a romaképekről és megközelítési módjaikról. A módszer nem hagyományos filmelemzés, hanem „antropológiai képértelmezés”: az adott alkotásokat a kultúrakutatások vizsgálatának kontextusában helyezük el, alapvetően létrehozásuk szándékaira, megközelítésmódjukra valamint a társadalmi nyilvánosságban betöltött szerepeikre összpontosítunk. Az elemzések műhelyjellegű beszélgetések formájában zajlanak, meghívott vendégek (filmtörténészek, társadalomtudósok, alkotók) részvételével.

2011. 02. 24.

1. „Ciné–Ethnography”

Jean Rouch: *Én, egy néger* (1958)

Vendégek: Füredi Zoltán antropológus, filmrendező és Kovács András Bálint filmesztéta

2011. 03. 03.

2. Közösségkutatás és „akcióantropológia”

Kőszegi Edit – Szuhay Péter: *Három nővér* (2008)

Kovács Kristóf: *Malaccal teljes* (2008)

Vendégek: Kovács Kristóf antropológus, filmrendező, Kőszegi Edit filmrendező és Szuhay Péter antropológus

2011. 03. 10.

3. Identitásfilmek I.

Révész János–Szirmai Norbert: *Jobb a Fradi!* (2002)

Gát Balázs: *Gypsy Side* (2006)

Vendégek: Kriza Borbála szociológus és Gát Balázs filmrendező

2011. 03. 17.

4. Identitásfilmek II.

Mészáros Antónia: *Megtagadva* (2009)

Vendégek: Kóczé Angéla szociológus és Mészáros Antónia filmrendező

2011. 03.24.

5. Filmemlékezet

Sára Sándor: *Cigányok* (1962)

Schiffer Pál: *Cséplő Gyuri* (1978)

Vendégek: Neményi Mária szociológus és Varga Balázs filmesztéta

2011. 03. 31.

6. Performatív dokumentumfilmek romaképei

Galyas Gyula: *Fagyűjtés délelőtt* (2002)

Pölcz Róbert – Pölcz Boglárka: *Szafari* (2004)

Szederkényi Júlia: *Barlang* (2009)

Vendégek: Horváth Kata antropológus és Szederkényi Júlia filmrendező

2011. 04. 07.

**7. Formai kísérletek**

Jeles András: *Párhuzamos halálrajzok* (2008)

Vendégek: Erős Ferenc szociálpszichológus és Gelencsér Gábor filmesztéta

2011. 04. 14.

**8. Hatalmi politikák romaképei**

Kálomista Gábor: *Szíven szúrt ország* (2009)

Vendégek: Bódi Lóránt kommunikáció szakos egyetemi hallgató és Dupcsik Csaba szociológus

2011. 04. 28.

**9. Közösségi filmezés**

Kővári Borz József: *Vándormozi* (2000–)

Az Új Néző Közösségi Színház Projekt és filmes dokumentációi (Káva Színház, Krétakör, AnBlok) (2010)

Vendégek: Horváth Kata antropológus és Kővári Borz József filmrendező

2011. 05. 05.

**10. „A valóság metapolitikái”**

Csőke József: *Pedig...!* (1975)

Schiffer Pál: *Faluszéli házak* (1972)

Grünwalsky Ferenc: *Anyaság* (1974)

Vendégek: Hammer Ferenc médiakutató és K. Horváth Zsolt történész

2011. 05. 12.

**11. A kortárs média roma önképe**

*Mundi Romani* (2007–)

Vendégek: Bársony Kata szociológus, televíziós szerkesztő és Varró Szilvia újságíró

2011. 05. 19.

**12. Kortárs roma képzőművészet**

Sugár János: *Omara* (2010)

Vendégek: Junghaus Tímea művészettörténész, kurátor és Kovács Éva szociológus és Sugár János képzőművész

A filmklub szervezője: Pócsik Andrea

A vetítések időpontja: csütörtökönként 18 óra

Helyszín: DocuArt mozi

1092 Budapest, Ráday u. 18. – Erkel u. 15. (Bejárat az Erkel utcából.)

Jegyek és bérletek a helyszínen válthatók:

Jegyár: 600 Ft (diákoknak 450 Ft)

Bérletár (12 alkalom): 3600 Ft

A műsorváltoztatás jogát fenntartjuk.