

Kurzus kódja(i): FLM-221.03/a, b

Kurzus címe: Filmelemzés 3: A narráció

Tanár neve: Vincze Teréz

Kurzus időpontja, helye: a: kedd 10.30–12.00; b: csütörtök 12.30–14.00, - 137. terem

Vetítések időpontja, helye:

Kurzus típusa: szeminárium

Kurzus leírása: A kurzus a filmi narrációval kapcsolatos fogalmakat filmpéldák segítségével mutatja be közös elemző munka révén.

Főbb témakörök:

Film és elbeszélés

A szűzsé és fabula összefüggésének vizsgálata

Diegetikus és extradiegetikus elemek az elbeszélésben

Az időkezelés problémája

Az információ elrendezése

Az alapvető elbeszélésmódok

A félév során kötelezően, az órakereten kívül megtekintendő filmek:

Michael Curtiz: *Casablanca* (1942)

George Lucas: *Csillagok háborúja 4: Új remény* (1977)

Quentin Tarantino: *Ponyvaregény* (1994)

(Az órák március első hetében kezdődnek! Az első órán leadandó egy otthon készített, a Casablanca című filmre vonatkozó dolgozat! A részleteket kurzusmailben/kurzusfórumon fogom megírni.)

Kurzus teljesítésének követelményei: Az órákon való részvétel (max. 2 hiányzás).
Két otthoni dolgozat (egy a félév elején, egy a félév végén) és egy zh.
Az érdemjegyre az órai munka is beleszámít.

Vetített filmek:

Kötelező irodalom: Kovács András Bálint: *Film és elbeszélés*. Budapest: Korona, 1997. vagy Uő: *A film szerint a világ*. Budapest: Palatinus, 2002. pp. 7–84.
Bordwell, David: *Elbeszélés a játékfilmben*. Budapest: Magyar Filmintézet, 1996. 4. fejezet: Az elbeszélés alapelvei. pp. 61–75., 9. fejezet: A klasszikus elbeszélésmód: a hollywoodi példa. pp. 169–216.
Bordwell, David: A klasszikus elbeszélésmód. In: Kovács András Bálint–Vajdovich Györgyi (szerk.): *A kortárs filmelmélet útjai*. Budapest: Palatinus, 2004. pp. 183–228.