

Kurzus kódja(i): FLM-271.03
FEN-150.40

Kurzus címe: A bűnügyi vígjáték

Tanár neve: Varga Zoltán

Kurzus időpontja, helye: Cs, 15.30-17.00, -137

Vetítések időpontja, helye: Cs, 17.00-19.00, -137

Kurzus típusa: Szeminárium

Kurzus leírása: A kurzus célja, hogy a műfajkeveredés (avagy műfaji hibridizáció, diffúzió) jelenségét vizsgálja a vígjátékkal kombinálódó bűnügyi műfajok segítségével. Ez egyrészt feltételezi a műfajcsoport feltérképezését, az egyes műfajok lehatárolását (többek között a krimi, a gengszterfilm és a thriller definiálását), másrészt a vígjátékok lehetséges tipológiájának, illetve a komikum eszközeinek tárgyalását.

1. Bevezetés a bűnügyi vígjáték műfajkeveredésébe

Sleuth, Meghívás egy gyilkos vacsorára, Clue, Dobjuk ki Anyut a vonatból, 8 nő

2. Bűnüldözők komédiái 1. A túteljesítő rendőr(ök)

Sherlock Jr., Kojak Budapesten, A szuperzsaru, Ötvös Csöpi-filmek, Ace Ventura, Az erdő kapitánya

3. Bűnüldözők komédiái 2. Az alutjeljesítő rendőr(ök)

Rózsaszín Párduc-sorozat, Police Squad + Csupasz pisztoly-trilógia, Rendőrakadémia-sorozat, Who Is Harry Crumb?, A balfácán/Tiszta szerencse, Csőre töltve

4. Bűnelkövetők komédiái 1. Gyilkosság és fekete humor

Arzén és levendula, Kind Hearts and Coronets, Bajok Harryvel, Adrian Messenger listája, Grosse Pointe Blank, Harry csak jót akar, Az eltakarítónő

5. Bűnelkövetők komédiái 2. Bűnbandák, bűnözőpárosok és humor

Amerikai fogócska, Montreali bankrablás/Viszem a bankot, Hudson Hawk, Nekem 8

6. Bűnelkövetők komédiái 3. Szélhámos- és caper-vígjáték

The Sting, Couch Trip, Segítség, csaló!, How to Steal a Million?, The Thief Who Came To Dinner, Gambit, A dicső tizenegy, Pénzt és életet, Big Deal on Madonna Street/Crackers

7. Bűnelkövetők komédiái 4. A gengsztervígjáték

Van, aki forrón szereti, A Prizzik becsülete, Johnny Dangerously, Nagyokosok, A keresztanya, Oscar, Johnny Stecchino, Harapós nő, Kutya világ

8. Bűnelkövetők komédiái 5. Emberrablás és komédia

Borzasztó emberek, Arizonai ördögfióka, Amos és Andrew bilincsben, Fargo

9. A thrillervígjáték 1. Gyanakvás, veszélyek és humor

Silver Streak, Az álomcsapat, Egy bébiszitter kalandjai, Vaklárma, Elbaltázott nászéjszaka, Manhattan Murder Mystery

10. A thrillervígjáték 2. Veszély és humor.

Lidérces órák, Bűnözési hullám, Kábelbarát, Pokolsztráda, Ezelős szívátás

11. A thrillervígjáték 3. A kémkomédia

Észak-északnyugat, Óvakodj a törpétől!, A panamai szabó, Telitalálat, Spionfióka

12. Bűnügyi paródiák

Magasfrász, Halott férfi nem hord zakót, A báránysültek hallgatnak, Végzetes ösztön

Kurzus teljesítésének követelményei: – legfeljebb 3 hiányzás
– félév végi zh, amely filmismereti beugrót is tartalmaz
– esszé megadott témában

Vetített filmek:

II. 12.
Óramegbeszélés + vetítés:
Nepp József: *Öt perc gyilkosság*
Sidney Lumet: *Halálcsapda*

II. 19.
Edgar Wright: *Hot Fuzz*

II. 26.
Santiago Segura: *Torrente, a törvény két balkeze*

III. 5.
Charles Chaplin: *Monsieur Verdoux*

III. 12.
Nick Park: *Wallace and Gromit: The Wrong Trousers*
Alexander Mackendrick: *Betörő az albérlőm*

III. 19.
Frank Oz: *A Riviéra vadászai*

III. 26.
Tex Avery: *Thugs With Dirty Mugs*
Jonathan Lynn: *Apóciók a pácban*

IV. 2.
Martin Scorsese: *A komédia királya*

IV. 16.
Nick Park: *Wallace and Gromit: A Matter of Loaf and Death*
Joe Dante: *Ami sok, az sokk*

IV. 23.
Stephan Elliott: *Szigorúan piszkos ügynök*

IV. 30.
Jon Amiel: *Az ember, aki túl keveset tudott*

V. 7.
Roberto Benigni: *A szörnyeteg*

Ismertnek vett filmek:
Billy Wilder: *Van, aki forrón szereti*
Alfred Hitchcock: *Észak-északnyugat*
Sergio Corbucci: *A szuperzsaru*
John Landis: *Oscar*
Coen-fivérek: *Fargo*

Kötelező / ajánlott irodalom: –
