

**Kurzus kódja(i):** FLM-221.04/a, b

---

**Kurzus címe:** Filmelemzés 4: Értelmezési stratégiák

---

**Tanár neve:** Galicza Péter

---

**Kurzus időpontja, helye:** a, kedd 12 30-14 00 -137  
b, kedd 15 30-17 00 -137

---

**Vetítések időpontja, helye:**

---

**Kurzus típusa:** szeminárium

---

**Kurzus leírása:** A kurzus az értelmezés problémáit, egy közösen kiválasztott film példáján keresztül, szemináriumi formában dolgozza fel. Az első két-három óra az elméleti kereteket tisztázza egy reprezentatív tanulmányon keresztül. A továbbiakban a kiválasztott film kritikai és esetleges elméleti recepcióját próbáljuk meg körüljárni.

---

**Kurzus teljesítésének követelményei:** Az órák látogatása és a kiosztott feladatok teljesítése (max. 3 hiányzás). A hallgatók feladata lesz a kritikai recepció feltérképezése. A hallgató a kijelölt irányok mentén keres recepciók megnyilvánulásokat: pl. kritikákat, tanulmányokat, blogokat, s azokat az általa vállalt szempontok mentén ismerteti a szemináriumokon. A félév értékelése az egyes megnyilvánulások értékelésének összegzése.

---

**Vetített filmek:**

---

**Kötelező / ajánlott irodalom:** Jacques Aumont – Michel Marie: A filmelemzés meghatározása  
David Bordwell: Szimptomatikus interpretáció  
Mindkettő in: Kovács András Bálint – Vajdovich Györgyi (szerk.): *A kortárs filmelmélet útjai*. Budapest, Palatinus, 2004

---