

Kurzus kódja(i): FLM-241.09
FLMD-111.06

Kurzus címe: A klasszikus Hollywood a harmincas évektől az ötvenes évekig

Tanár neve: Hirsch Tibor

Kurzus időpontja, helye: Kedd 15 30-17 00, 34-es terem **Első óra időpontja: 2009. szeptember 15.**

Vetítések időpontja, helye: 1. vetítés: péntek 9 00-11 00, Főiskola
2. vetítés: hétfő 10 00-12 00, 34-es terem

Kurzus típusa: Előadás

Kurzus leírása: **A kurzus vázlatos tematikája**

1. A hangosfilm gyártástörténeti előzményei a húszas évek második felében
2. A hangosfilm kezdetei: a változás stílustörténeti és gyártástörténeti következményei, vesztesei és győztesei. A burleszk, mint pusztuló műfaj.
3. Tematikus és műfaji újdonságok: horrorfilm új egzotikum
4. Gengszterfilm, az *amerikai film noir* előzményei
5. Az európai operett- és kabaréhatás: szalonvígjáték új változatai: Stroheimtől Lubitsch-ig
6. A screwball comedy, és Hawks Frank Capra pályája
7. A harmincas évek második fele: társadalmi film, „new deal értékrend”: Ford, Hawks, Milestone.
8. Amerikai film és a Világháború
9. „Amerika mítosz”: és vetületei a hollywoodi filmben, értékek és dramaturgia mintázatok, western-tipológia

Kurzus teljesítésének követelményei: A jegyszerzés feltétele **írásbeli vizsga**: ennek formája két teszt, melyek közül az első a kötelező filmek ismeretét ellenőrzi, a másik az előadásban (is) elhangzó filmtörténeti tényanyagra, illetve ezekből levont következtetésekre kérdez rá. A tesztek kitöltésére két alkalom lesz megbeszélés szerint a vizsgaidőszakban.

Kötelező filmek: **Filmek, melyeknek ismerete a kurzus sikeres teljesítéséhez kötelező:**

- *Téboly*
- *A jazzénekes*
- *A sebhelyes arcú* (1932) vagy *A kis cézár*
- *Frankenstein* (1932) vagy *Dracula* (1931)
- *Becsületből elégtelen* vagy *Ez történt egy éjszaka*
- *Hatosfogat*
- *Ninocska*
- *Párducbébi*
- *Alkony sugárút*
- *A máltai sólyom*
- *Hosszú álom*
- *Így élni jó*
- *Robin Hood*
- *Lenni vagy nem lenni*
- *Casablanca*

Kötelező / ajánlott irodalom: **Ajánlott irodalom**

- Borwell, David: *A film története*. Budapest, Palatinus 2007.
Doherty, Thomas: *Pre-code Hollywood*. Columbia Univ. Press, 1999.
Berkes Ildikó: *A western*. Budapest, Gondolat, 1986.
Bordwell, David–Staiger, Janet–Thompson, Kristin: *The Classical Hollywood Cinema. Film Style and Mode of Production to 1960*. London–Melbourne–Henley, Routledge and Kegan Paul, 1985.
Dibbets, Karel: A hangosfilm bevezetése. In: *Új Oxford Filmenciklopédia*. Budapest, Glória Kiadó, 2003. pp. 215–223.
Wright, Will: *Sixguns and Society*. University of California Press, 1977.
Parkinson, David: *History of Film*. London, Thames and Hudson, 1997.