

**Kurzus kódja(i):** FEN-150.45  
FLM-401.20

**Kurzus címe:** A rövidfilmes forma – magyar művek tükrében

**Tanár neve:** Gelencsér Gábor

**Kurzus időpontja, helye:** Kedd 20.00-22.00, Örökmozgó

**Vetítések időpontja, helye:** Ua.

**Kurzus típusa:** Szeminárium

**Kurzus leírása:** A kurzus a rövidfilmek típusait és műfajait (játék, dokumentum, ismeretterjesztő, kísérleti, etűd stb.) elemzi a kezdetektől napjainkig a magyar filmtörténet különböző korszakaiban, egyes alkotók életművében, illetve tematikus csoportokban. Célunk egyrészt a rövidfilm sajátos formaalkotó elveinek vizsgálata, másrészt e forma változásának nyomon követése a magyar film történetében.

### Témák, filmek, előadók

#### **1. szeptember 15: A némafilm és a korai hangosfilm korszaka 1945-ig**

- ismeretlen: Vasúti szerencsétlenség Budapesten (1907, 4'), Tábori Kornél: Pufi cipőt vásárol (1914, 8'), Kertész Mihály: Jön az öcsém (1919, 8'), Manninger János: Kezek-lábak (192?, 16'), Dudás László: Jazz (193?, 2'), Icsey Rezső: Magyar falu (1935, 13'), Simonyi Lia: A munka akrobatái (1939, 10'), Cserépy László: Film a filmről (1941, 11'), Zalabéri Produkció: Tábori levelezőlap (1942, 8') = 80'

A némafilmek élőzenével, a zongoránál Kecskeméti Gábor

- ea: Fazekas Eszter

#### **2. szeptember 22: Szóts István rövidfilmjei**

- Kádár Kata (1944, 11'), Kövek, várak, emberek (1955, 30'), Hallstadti ballada (1960, 14'), Gustav Klimt (1969, 22') = 77'

- ea: Pintér Judit

#### **3. szeptember 29: Az 50-60-as évek propaganda-, dokumentum- és ismeretterjesztő filmjei**

- Keleti Márton: A selejt bosszúja (1951, 19'), Szemes Mihály: Szánkó (1955, 18'),

Jancsó Miklós: Halhatatlanság (1959, 19'), Wiedermann Károly: 9 perc (1961, 19'), Vadász János: Nyitány (1965, 9') = 84'

- ea: Varga Balázs

#### **4. október 6: Holokauszt: hely és emlékezet (Jancsó Miklós Jelenlét-trilógiája)**

- Jelenlét (1965, 8'), Második jelenlét (1976, 19'), Harmadik jelenlét (1986, 12') = 39'

- ea: Hirsch Tibor

#### **5. október 13: A BBS kisjátékfilmes formája és a modernizmus**

- Gábor Pál: Aranykor (1963, 20'), Novák Márk: Kedd (1963, 21'), Elek Judit: Találkozás (1963, 12'), Kézdi-Kovács Zsolt: Egy gyávaság története (1966, 17'), Szomjas György: Diákszerelem (1968, 15') = 85'

- ea: Kovács András Bálint

#### **6. október 20: A romatéma alakváltozatai**

- Sára Sándor: Cigányok (1962, 17'), Grunwalsky Ferenc: Anyaság (1972, 41'), Pölcz Boglárka – Pölcz Róbert: Szafari (1999, 10') = 68'

- ea: Pócsik Andrea

#### **7. november 3: A hatvanas évek lírai dokumentarizmusa**

- Gyarmathy Livia: 58 mp (1964, 15'), Gyöngyössy Imre: Férfiarckép (1964, 9'), Gaál István: Oda, vissza (1962, 14'), Kiss Gyula: Holtág (1967, 13'), Elek Judit: Kastélyok lakói (1966, 26'), Sára Sándor: Vízkereszt (1967, 12') = 89'

- ea: Stóhr Lóránt

#### **8. november 10. 19.30!: A BBS groteszk dokumentarizmusa**

- Csányi Miklós: Boldogság (1968, 8'), Gazdag Gyula: Hosszú futásodra mindig számíthatunk (1968, 13'), Szomjas György: Nászutak (1970, 35'), Dobai Péter: Archaikus torzó (1971, 31'), Tóth János: Aréna (1970, 22') =

---

109'

- ea: Czirják Pál

**9. november 17: A hetvenes évek filmnyelvi kísérletei**

- Huszárik Zoltán: Elégia (1965, 19'), Mozikép (1976, 11'), Tímár Péter: Visus (1976, 18'), Bódy Gábor: Négy bagatell (1972–75, 28'), Hajas Tibor: Öndivatbemutató (1976, 14') = 90'

- ea: Müllner András

**10. november 24: Az új érzékenység (rövid)filmjei**

- Müller Péter Sziámi: Mi jut eszedbe az énekesnőről? (1981, kb. 25'), Xantus János: Női kezekben (1981, 24'), Szabó Ildikó: In flagranti (1982, 18') = kb. 67'

ea: Pápai Zsolt

**11. december 1: Hosszú beállítások, rövid formák**

- Iványi Marcell: Szél (1995, 6'), Kenyeres Bálint: Zárás (1999, 13'), Kenyeres Bálint: Before Dawn (2004, 13'), Nemes Jeles László: Türelem (2006, 13') = 45'

- ea: Gelencsér Gábor

**12. december 8: A kortárs rövidfilm kérdései**

- Mészáros Péter: Eső után (2002, 5'), Káldy László: Love Story (2001, 12'), Ujj Mészáros Károly: Alena utazása (2008, 15'), Tóth Barnabás–Simomnyi Balázs: terepszemle (2003, 10'), Szirmai Márton: Szalontüdő (2006, 7'), Nagy Anikó: Apró dolgok (2008, 34')

- ea: Pálos György

---

**Kurzus teljesítésének követelményei:** A vetítések és az előadások látogatása (a bérlet ára a 12 alkalomra: 3600 Ft, alkalmanként a diákjegy ára 450 Ft)  
Házi dolgozat: egy szabadon választott magyar rövidfilm elemzése, különös tekintettel a rövidformából adódó dramaturgiai, képi, ritmusbeli következményekre (terjedelem: 8–12.000 karakter; határidő: 2009. december 10. 12 h; jegybeírás: 2009. december 15. 10–12h)

---

**Vetített filmek:** Lásd fent

---

**Kötelező / ajánlott irodalom:** –

---