

**Kurzus kódja(i):** **BBN-FLM-401.24**  
**BMA-MEDD-601.02**  
**KCN-501.22**

**Kurzus címe:** **Színházi előadások elemzése**

**Tanár neve:** Darida Veronika

**Kurzus időpontja, helye:** Szerda, 9.00-11.00, Színházi Intézet

**Vetítések időpontja, helye:** Ugyanott

**Kurzus típusa:** Szeminárium

**Kurzus leírása:** Ezen a kurzuson részben fontos színházi rendezők és koreográfusok előadásait nézzük és vitatjuk meg (pl. Kantor, Wilson, Grüber, Luca Ronconi, Pina Bausch), másrészt filmrendezők színházi munkáit vizsgáljuk (Bódy, Fehér, Tarr, Jeles). Így alkalmunk nyílik a színházi és filmes nyelv különbségeinek tárgyalására

**Kurzus teljesítésének követelményei:** Órák látogatása, egy előadás-elemzés készítése

**Vetített filmek:** **AZ UTOLSÓ TEKERC** (Krapp's Last Tape) (Beckett)  
Ír film, a Gate Theatre, Dublin ea. nyomán, 2001. D: Conroy, Cloagh. R: **Egoyan, Atom.** 60'  
**A HALOTT OSZTÁLY** (Umarła Klasa) (Kantor, Tadeusz)  
Cricot 2., Karakkó (Lengyelország) 1975. november 15. (Felv.:1976) R: **Kantor, Tadeusz.** (A felvételt rendezte: **Wajda, Andrzej.**) 66'  
**DOCTOR FAUSTUS LIGHTS THE LIGHTS** (Stein, Gertrude)  
Hebbel Theatre, Berlin (Németország) 1992. április 25. (Felv.: 1993.) D, R: **Wilson, Robert.** 117'  
**TÉLI UTAZÁS**  
(Hölderlin: Hyperion c. regénye nyomán.) Schaubühne am Halleschen Ufer, Berlin (Németország) 1977. december 1. (Felv.: 1977. december 1-13.) J: Bickel, Moidele & Niefind, Dagmar. Átdolg., R: **Grüber, Klaus Michael.** 69' (részlet)  
**CAFE MÜLLER** (Bausch, Pina)  
Tanztheater, Wuppertal (Németország) 1978. május 20. (Felv.: 1985.) D, J: Borzik, Rolf. R: **Bausch, Pina.** 52'  
**AZ ÉLET ÁLOM** (La Vida es sueño)  
(Calderon de la Barca, Pedro darabját Pasolini, Pier Paolo dolgozta át: *Calderon* címmel.) Laboratorio de Progettazione Teatrale di Prato (Olaszország) 1977. D: Aulenti, Gae. J: Fercioni, Maurizio. Művészeti vez.: **Ronconi, Luca.** (Film a próbáról. R: Jancsó Miklós.) 78'  
**HAMLET** (Shakespeare, William)  
Győri Kisfaludy Színház & MTV, 1981. október 2. Látvány: Bachmann Gábor. J: Blumenschen, Tabea. R: **Bódy Gábor** & Szikora János. 173'  
**MACBETH** (Shakespeare, William)  
MTV. D: Mátay Lívia. J: Csengey Emőke. R: **Tarr Béla.** 62'  
**PETRA VON KANT KESERŰ KÖNNYEI** (Fassbinder, Rainer Werner)  
Miskolci Nemzeti Színház – MTV, 1998. október 9. D, J: Zeke Edit. R: **Fehér György.** 84'  
**ANDY WARHOL'S LAST LOVE**  
Squat Színház, New York (Egyesült Államok) 1979-81. 60'  
**KLEIST MEGHAL** (Melis László & Jeles András)  
Merlin Színház & MTV, 1994. október 3. (Felv.:1994. december 17.) D, J: Balla Margit, Jeles András. R: **Jeles András.** Vez.: Melis László. 64'

**Kötelező / ajánlott irodalom:** Fischer-Lichte, Erika: *A performativitás esztétikája.* ford. Kiss Gabriella, Balassi, 2009.  
Lehmann, Hans-Thies: *Postdramatisches Theater.* Frankfurt am Main, Verlag der Autoren, 1999.  
Pavis, Patrice: *Előadás-elemzés,* ford. Jákfalvi Magdolna. Balassi, 2002.  
Ubersfeld, Anne: *Lire le théâtre.* Paris, Editions Sociales, 1977.

