

Kurzus kódja(i): FLMD-222.01

Kurzus címe: Kognitív filmelmélet

Tanár neve: Kovács András Bálint egy. tanár

Kurzus időpontja, helye: Csütörtök 9-10:30, -137

Vetítések időpontja, helye:

Kurzus típusa: Szeminárium

Kurzus leírása: Ezen az órán a kognitív filmelmélet alapkérdéseit fogjuk megtárgyalni. Onnan kezdjük, hogy hogyan jutott el a filmelmélet a kognitív tudományhoz, mely filmelméleti irányzatok konkurrensa a kognitív filmelmélet, és melyek az előzményei. Ott folytatjuk, hogy mi is a kognitív tudomány, mennyiben képes integrálni a természet- és a társadalomtudományokat, illetve a filozófiát és esztétikát. Megvizsgáljuk, milyen kérdések lehetnek relevánsak a filmelméletben, és viszont, a filmmel kapcsolatos vizsgálódások mennyiben lehetnek hasznosak a kognitív tudomány fejlődése szempontjából. Röviden kitérünk Deleuze-re is, aki ugyan nem tartozik a kognitív teoretikus közé, de hasonló kérdésekre keres és talál a kognitív elmélettől nagyon különböző válaszokat. Végül tanulmányozunk néhány érdekes kutatást a kognitív filmelmélet köréből.

Kurzus teljesítésének követelményei:

Vetített filmek: –

Kötelező / ajánlott irodalom: Pléh Csaba: *A megismerés pszichológiája és tudománya, avagy a kognitív pszichológiától a kognitív tudományig.*
http://www.cogsci.bme.hu/csaba/cikkek_magyar_kognit.htm

Pléh Csaba, Gulyás Balázs: Mitől kognitív és mitől idegtudomány? In: *Kognitív idegtudomány.* Osiris 2003. Pp. 19-31.

David Bordwell: *Érvelés a kognitivizmus mellett.*
<http://emc.elte.hu/~metropolis/9804/BOR1.html>

Torben Grodal: *A fikció műfajtipológiája.*
<http://www.c3.hu/scripta/metropolis/9903/grodal.htm>

Uri Hasson, al: *Neurocinematics: The Neuroscience of Film.*
www.cns.nyu.edu/labs/heegerlab/.../Hasson-Projections2008.pdf
