

Kurzus kódja(i): FLM-221.04/a
FLMD-372.13

Kurzus címe: Filmelemzés 4: Értelmezési stratégiák

Tanár neve: Gelencsér Gábor

Kurzus időpontja, helye: hétfő 10.30–12.00, -137

Vetítések időpontja, helye:

Kurzus típusa: Szeminárium

Kurzus leírása: A félév során 12 szemináriumi előadáson dolgozzuk fel a 12 képre tagolt filmet az eddig megismert formaalkotó elvek (kép, montázs, elbeszélés) vizsgálatával.

Kurzus teljesítésének követelményei: szemináriumi előadás

Vetített film: Jean-Luc Godard: *Éli az életét* (1962)

Kötelező irodalom: Bordwell, David – Thompson, Kristin: *Film Art. An Introduction*. New York, 1979

Monaco, James: *How to Read a Film*. New York–Oxford, 1981

Pethő Ágnes: *Múzsák tükre. Az intermedialitás és az önreflexió poétikája a filmben*. Csíkszereda, 2003.

*

Bikácsy Gergely: *Bolond Pierrot moziba megy*. Budapest, 1992, *Truffaut és Godard* c. fejezet, 173–255.

Bíró Yvette: *Filmtörténet(ek) Godard-módra*. In: Bíró Y.: *Nem tiltott határátlépések*. Budapest, 2003, 45–62.

Bordwell, David: *Elbeszélés a játékfilmben*. Budapest, 1996, 12–13. fejezet, 283–341.

Kovács András Bálint: *A film művészettörténete*. In: *Újhold–Évkönyv*, 1991/1. 221–235.

Kovács András Bálint: *Kultúra és halál. Az új hullám szabadsága*. *Filmvilág*, 88/1. 26–31.
