

Kurzus kódja(i): FLM-241.01
FLMD-211.03

Kurzus címe: Amerikai Film a negyvenes évek közepétől az ötvenes évek végéig

Tanár neve: Hirsch Tibor

Kurzus időpontja, helye: kedd 14 30-16 00 34

Vetítések időpontja, helye: 1. vetítés péntek 12 30-14 30 Főiskola
2. vetítés: szerda 17 00-19 00 34

Kurzus típusa: Előadás

Kurzus leírása:

1. „*Hollywoodi boszorkányüldözés*”: következményei és megjelenése az ötvenes évek filmjeiben
2. Az amerikai film strukturális és pénzügyi válsága 1945 és 1965 között: *populáris műfaji trendek, sikertelen ellenlépések*: Az ötvenes évek tömegfilm tendenciái
3. Televízió a negyvenes-ötvenes évek Amerikájában
4. *Kazan és a Stanislavsky módszer*
5. Az Actors' Studio színész-nemzedéke
6. Billy Wilder pályája: *új típusú vígjátéki értékvilág, a film noir öröksége.*
7. *Amerikai film noir*
8. *Orson Welles öröksége*: korai szerzői filmes pozíciók, áldokumentum használat, műfaj-idézetek, mélységélességi kamerahasználat.
9. *A post-McCarthy* korszak törekvései: liberalizálódó Hollywood az ötvenes évek végén

Kurzus teljesítésének követelményei: Írásbeli vizsga:
Teszt – mely épít a fenti irodalomjegyzékből Bordwell magyarul is olvasható egyetemes filmtörténetének megfelelő fejezeteire, illetve a listán szereplő második Bordwell-könyv kijelölt részére, de hibátlanul kitölthető az előadások anyagából is.

Vetített filmek: Vetítések szerdánként:

1. Wilder, Billy: A legénylakás
2. Hawks, Howard: Hosszú Álom
3. Welles, Orson: Shanghaji Asszony
4. Wyler, William: Életünk legszebb évei (The Best Years of Our Lives)
5. Zinnemann, Fred: Délidő
6. Zinnemann, Fred: Most és mindörökké
7. Kazan, Elia: Édentől keletre
8. Wilder, Billy: Van, aki forrón szereti
9. Kramer, Stanley: Aki szelet vet...
10. Kramer, Stanley: Ítélet Nürnbergben
11. Mankiewicz, Joseph L.: Kleopátra
12. Hitchcock, Alfred: Észak-északnyugat

Ajánlott filmek:

Welles, Orson: Aranypolgár
Welles Orson: Machbeth
Welles, Orson: Othello 1952
Hitchcock, Alfred: Vertigo (Szédülés) 1958
Hitchcock, Alfred: Psycho 1960
Hitchcock, Alfred: Madarak 1963
Zinnemann, Fred: Délidő 1952
Sturges, John: A hét mesterlövész 1960
Hawks, Howard: Rio Bravo 1958
Huston, John: A Sierra Madre kincse 1947
Huston, John: A máltai sólyom 1941

Wilder, Billy: A legénylakás 1960
Elia Kazan: Édentől Keletre
Kramer, Stanley: Ítélet Nürnbergben
Lean, David: Híd a Kwai folyón 1957
Kazan, Elia: Rakparton
Kazan, Elia: A vágy villamosa
Wilder, Billy: Irma, te édes
Lumet, Sidney: Tizenkét dühös ember
Kramer, Stanley: Megbilincseltek (The defiant Ones)
Ray, Nicholas: Haragban a világgal (Rebel without a Cause)

Kötelező / ajánlott irodalom: Bordwell-Thompson
A film története / Kristin Thompson, David Bordwell ; [ford. Módos Magdolna]
Palatinus, 2007

Bordwell-Staigenr-Thompson:
The Classical Hollywood Cinema
London, 1985
309-385. oldal, (V. rész)

Schatz, Thomas
Boom and bust : the American cinema in the 1940s
New York : Scribner, cop. 1997

Doherty, Thomas Patrick
Projections of war : Hollywood, American culture and World War II
New York : Columbia University Press, cop. 1999

Magyar Bálint
Az amerikai film / Magyar Bálint
Budapest : Gondolat Könyvkiadó, 1974

Berkes Ildikó
A western
Budapest : Gondolat Könyvkiadó, 1986

Wright, William
Six guns and society : a structural study of the Western
Berkeley ; Los Angeles ; London : University of California Press, c1975