

Kurzus kódja(i): FLM-271.01
FEN-140.56

Kurzus címe: Műfaj és szerzőiség: A sztár, mint szerző

Tanár neve: Varró Attila

Kurzus időpontja, helye: Sze, 15:30-17:00, 34. terem

Vetítések időpontja, helye: Sze, 13.30-15.30, 34. terem

Kurzus típusa: szeminárium

Kurzus leírása: A kurzus négy kiemelt hatásműfaj kontextusában (horror, vígjáték, melodráma, akciófilm) vizsgálja a filmsztárok szerzői megnyilvánulásainak lehetőségeit az amerikai tömegfilmben a némafilm korszakától napjainkig. A vizsgálat elsődleges szempontja nem a sztárok tudatos önérvényesítési lehetőségein keresztül megnyilvánuló szerzőiség (ezért nem foglalkozik produceri vagy rendezői tevékenységet aktívan folytató filmszínészekkel), inkább a sztárok fizikai megnyilvánulásából, az imázsból és a sajátos karakter-sztereotípiákból létrejövő mesterséges, megkonstruált szerzői testekkel foglalkozik, amelyek termékeny kapcsolatokba lépnek bizonyos történetsemákkal, motívumokkal vagy akár narratív struktúrákkal.

Kurzus teljesítésének követelményei: Az órán elemzett filmek alapos ismeretét felmérő három tesztsor a félév során + egy előre megadott téma alapján írandó önálló esszé 8-10ezer karakter terjedelemben. A kurzus sikeres elvégzéséhez az angol nyelv középfokú ismerete erősen javasolt.

Vetített filmek: Horror: a képpé vált test (Lon Chaney) - Az ismeretlen (Browning, 1927)
Vígjáték I.: a sztár és a test (Buster Keaton és Jackie Chan) - Főiskola (Horne, 1927)
Vígjáték II.: a sztár és az arc (Jerry Lewis és Jim Carrey) - Dili-doki (Lewis, 1964)
Melodráma I.: a sztár, mint ikon (Greta Garbo) - Mata Hari (Fitzmaurice, 1931)
Melodráma II.: a sztár, mint fénykép (Audrey Hepburn) - Római vakáció (Wyler, 1951)
Melodráma III.: a sztár, mint virtuáلتest (Nicole Kidman) - Ausztrália (Luhrman, 2008)
Akciófilm I.: a kalandfilm-sztár (Douglas Fairbanks) - A fekete kalóz (Parker, 1926)
Akciófilm II.: a klasszikus akciósztár (Johnny Weismüller) - Tarzan, a majomember (Van Dyke, 1932)
Akciófilm III.: a passzív akciósztár (Lee Marvin) - A játéknak vége (Boorman, 1967)
Akciófilm IV.: a testépítés (Arnold Schwarzenegger) - Az utolsó akcióhős (McTiernan, 1993)
A komputer-generált sztár – Lara Croft és Angelina Jolie

Kötelező / ajánlott irodalom: