

Kurzus kódja(i): FLM-271.02, FEN-150.50

Kurzus címe: A tömegfilm műfajai az animációs filmben

Tanár neve: Varga Zoltán

Kurzus időpontja, helye: Csütörtök, 14.00-15.30, -137-es terem

Vetítések időpontja, helye: Csütörtök, 17.00-19.00, -137-es terem

Kurzus típusa: Előadás

Kurzus leírása: A kurzus célja megvizsgálni, hogy a tömegfilm néhány jellegzetes műfaja – a bűnügyi műfajok (krimi, thriller, film noir), a sci-fi, a horror és a musical – hogyan működnek akkor, ha az animációs film közegében alkalmazzák őket. A kurzus többek között olyan kérdésekkel foglalkozik, hogy az egyes műfajok élős szereplős és animációs filmben tapasztalt aktualizálásainak különbségei milyen okokra vezethetők vissza (legyenek azok műfaji jegyek vagy animációs vonások), illetve hogy vannak-e a műfajoknak olyan elemei, amelyek az élős szereplős közegen túl az animációban is éppúgy, vagy talán még erősebben képesek érvényesülni.

II. 4: Óramegbeszélés + első vetítés!

II.11: Bevezetés: a filmes műfajosság és az animáció kérdése

II. 18: Bűnügyi műfajok és animáció 1: a detektívfilm

II. 25: Bűnügyi műfajok és animáció 2: a thriller

III. 4: Bűnügyi műfajok és animáció 3: a film noir

III. 11: A sci-fi és az animáció 1.

III. 18: A sci-fi és az animáció 2.

III. 25: A horror és a rajzfilm

IV. 8: A horror és a bábfilm

IV. 15: Horror és paródia az animációban

IV. 22: Musical és animáció 1.

IV. 29 (duplaóra): Musical és animáció 2.; összegzés

(májusban nem lesz óra!)

Kurzus teljesítésének követelményei: Írásbeli vizsga, amely filmismereti részt is tartalmaz

Vetített filmek: II. 4: Ternovszky Béla: *Macskafogó*

II. 11: Nick Park: *Wallace és Gromit: Birkaakció/A Close Shave*
Walt Disney Pictures: *Basil the Great Mouse Detective*

II. 18: Nick Park: *Wallace and Gromit: A Matter of Loaf and Death*
Satoshi Kon: *Perfect Blue*

II. 25: *Batman Rajzfilmsorozat: Álomvilág* című epizód
Eric Radomski – Bruce W. Timm: *Batman: Mask of the Phantasm*

III. 4: René Laloux: *La planete sauvage/A vad bolygó*

III. 11: Brad Bird: *The Iron Giant/Szuper haver*

III. 18: Ted Parmalee: *The Tell-Tale Heart*; a *Kacsamesék: Nothing to Fear* című epizódja
Akinori Nagaoka – Minoru Okazaki: *Tomb of Dracula*

III. 25: Paul Berry: *The Sandman*, Tim Burton: *Vincent*
Tim Burton – Henry Selick: *Karácsonyi lidércnyomás*

IV. 8: *Rózsaszín Párduc*-sorozat *Pink Plasma* című epizódja; Jan Švankmajer:
Muzne hry/Férfias játékok

Nick Park: *Wallace és Gromit: Az elvetemült veteménylény*

IV. 15: Garri Bardin: *Seryy volk end Krasnaya Shapochka/A szürke farkas és Piroska*

Walt Disney Productions: *A szépség és a szörnyeteg*

IV. 22: George Dunning: *A sárga tengeralattjáró/Yellow Submarine*

Ajánlott irodalom: Animációs film:

Varga Zoltán: Vázlat az animációs film tanulmányozásához. *Enigma* 2008/56. pp. 23-40.

Műfajelmélet:

Gunning, Tom: „Nagyon finom teveszőr ecsettel rajzolták”: a filmes műfajok eredetei. In: Kovács András Bálint – Vajdovich Györgyi (eds.): *A kortárs filmelmélet útjai*. Budapest: Palatinus, 2004. pp. 273–291.

Gunning, Tom: Az attrakció mozija. A korai film, nézője és az avantgárd. In: Kovács András Bálint – Vajdovich Györgyi (eds.): *A kortárs filmelmélet útjai*. Budapest: Palatinus, 2004. pp. 292-303.

Király Jenő: *Mágikus mozi. Műfajok, mítoszok, archetípusok a filmkultúrában*. Budapest: Korona, 1998. Különösen *A műfajok elmélete* című fejezet: pp. 23-52.

Piotrovskij, A.: A filmműfajok elméletéhez. In: *A film poétikája*. Filmművészeti Könyvtár 58. Budapest: Magyar Filmtudományi Intézet és Filmarchívum, 1978. pp. 175–209.

Bűnügyi műfajok:

Hardy, Phil: Bűnügyi filmek. In: Nowell-Smith, Geoffrey (ed.): *Oxford Filmenciklopédia*. Budapest: Glória, 1998. pp. 314–322.

Muller, Eddie: Sötét város (A film noir elveszett világa) *Filmvilág* 2000/8. pp. 28–35.; Sötét város (A film noir elveszett világa 2) *Filmvilág* 2000/9. pp. 40–47.

Schrader, Paul: Piszkos világszínpad. (Jegyzetek a film noirról) *Filmvilág* 2001/4. pp. 40–43.

A thriller. *Metropolis* 2007/3.

Sci-fi:

Science fiction. *Metropolis* 2003/2.

Sobchack, Vivien: A fantasztikus film. In: Nowell-Smith, Geoffrey (ed.): *Oxford Filmenciklopédia*. Budapest: Glória Kiadó, 1998. pp. 323–331.

Varga Zoltán: Robottest és emberlélek. A populáris film variációi az ember/gép problematikára. *Pannonhalmi Szemle* 2006/2. pp. 115–125.

Horror:

A horrorfilm. *Metropolis* 2006/1.

Vajdovich Györgyi – Varga Zoltán: *A vámpírfilm alakváltozatai*. Meridián Kiadó – Áron Kiadó, 2009. Különösen *A szörny megsokszorozása – A Hammer Drakula-szériája* című fejezet: pp. 71-79.

Musical:

Altman, Rick: A musical. In: Nowell-Smith, Geoffrey (ed.): *Oxford Filmenciklopédia*. Budapest: Glória Kiadó, 1998. pp. 303-314.

A musical. *Metropolis* 2008/3.

Ajánlott filmek: Animáció és bűnügyi film:

Az erdő kapitánya

101 kiskutya

Wallace és Gromit: A bolond nadrág

Roger nyúl a pácban

Film Noir

Animáció és sci-fi:

Az idő urai

Egon és Dönci

Wall-E

Animáció és horror:

A halott menyasszony

Mad Monster Party?

Vámpírok Havannában

Animáció és musical:

Hófehérke és a hét törpe

A kis hableány

A hercegnő és a béka
