

**Kurzus kódja(i):** FLM-401.29  
FLMD-312.03  
FEN-150.52

**Kurzus címe:** Magyar rövid- és nagyjátékfilmek a hatvanas évektől napjainkig

**Tanár neve:** Gelencsér Gábor

**Kurzus időpontja, helye:** kedd 18.30–22.00, Örökmozgó

**Vetítések időpontja, helye:** Ua.

**Kurzus típusa:** Előadás

**Kurzus leírása:** A sorozat egy-egy rendező tematikusan vagy formailag egymáshoz kapcsolódó rövid- és egészestés filmjét mutatja be, a hatvanas évektől napjainkig válogatva a magyar film történetéből.  
A Balázs Béla Stúdió eredetileg a friss diplomás rendezők afféle gyakorló műhelyeként alakult, ahol az első nagyjátékfilm előtt a pályakezdők először kisfilmekben formálhatták ki későbbi stílusukat, látásmódjukat. Az etűd mint „tanulmány”, „vázlat” fontos önálló formája a magyar filmművészetnek, miközben gyakorta a későbbi nagyjátékokat is előkészíti. Az összeállítás olyan filmpárok közül válogat, amelyek esetében a kis- és nagyjáték közötti kapcsolat nyelvi-stiláris és/vagy szemléleti-tematikus szempontból jelentős. Továbbá e kapcsolat jegyében szeretnénk a figyelmet ráirányítani néhány kevésbé ismert magyar filmre: vagy a kisfilm segítségével az egészestésre, vagy fordítva – avagy éppenséggel mindkettőre. A kisfilmeket a Balázs Béla Stúdió anyagából válogattuk, de alkalmanként a BBS-ben készült nagyjátékfilmmel is találkozhatunk.

#### Témák, filmek, előadók

1. febr. 16.: Szabó István: Te (1961, 9') – Szerelmesfilm (1970, 134') = 143' \*\*\* Ea: Hirsch Tibor
2. febr. 23.: Novák Márk: Csendélet (1962, 4') – Szentjános fejevétele (1965, 88') = 92' \*\*\* Ea: Gelencsér Gábor
3. márc. 2.: Kardos Ferenc: Miénk a világ (1963, 14') – Egy örült éjszaka (1969, 78') = 92' \*\*\* Ea: Varga Balázs
4. márc. 9.: Elek Judit: Találkozás (1963, 12') – Sziget a szárazföldön (1969, 78') = 90' \*\*\* Ea: Stóhr Lóránt
5. márc. 16.: Huszárik Zoltán: Capriccio (1969, 18') – Csontváry (1979, 111') = 129' \*\*\* Ea: Zalán Vince
6. márc. 23.: Bódy Gábor: Négy bagatell (1972–75, 28') – Amerikai anzix (1975, 104') = 132' \*\*\* Ea: Müllner András
7. márc. 30.: Nepp József: Mese a bogárról (1963, 7') – Hófehér (1983, 97') = 104' \*\*\* Ea: Varga Zoltán
8. ápr. 13.: Xantus János: Diorissimo (1980, 32') – Eszkimó asszony fázik (1983, 117') = 149' \*\*\* Ea: Pápai Zsolt
9. ápr. 20.: Szirtes András: Gravitáció (1981, 21') – Lenz (1984–86, 100') = 121' \*\*\* Ea: Czirják Pál
10. ápr. 27.: Tímár Péter: Freskó (1983, 15') – Egészséges erotika (1985, 95') = 110' \*\*\* Ea: Báron György
11. máj. 4.: Bollók Csaba: Winnetou (1995, 25') – Észak, Észak (1998, 70') = 95' \*\*\* Ea: Margitházi Beja
- máj. 11.: Kocsis Ágnes: Szortírozott levelek (2000, 33') – Friss levegő (2006, 109') = 142' \*\*\* Ea: Vincze Teréz

**Kurzus teljesítésének követelményei:**

- a vetítések és az előadások látogatása (a bérlet ára a 12 alkalomra: 3600 Ft, alkalmanként a diákjegy ára 450 Ft)
- házi dolgozat: egy szabadon választott (a programban nem szereplő) rendező rövid- és egészestés filmjének összehasonlító elemzése (terjedelem: 8–12.000 karakter); leadási határidő: 2010. május 13. csütörtök, 12 h (nyomtatott formában, a titkárság előtti dobozba, a kurzus címének feltüntetésével); jegybeírás: május 18. kedd, 10 h

**Vetített filmek:**

**Kötelező / ajánlott irodalom:**