

**Kurzus kódja(i): FLM-401.30**

**Kurzus címe: Filmtörténeti szeminárium: A filmmusical**

**Tanár neve:** Vincze Teréz

**Kurzus időpontja, helye:** Kedd 14.00-15.30 (*márciusban péntek 14.00-15.30 is!*),  
MUK főépület, fsz. 34. terem

**Vetítések időpontja, helye:** Kedd 16.30-18.30, stúdió

**Kurzus típusa:** Szeminárium

**Kurzus leírása:** A félév során elsősorban a filmmusicalnek a filmtörténetben legmeghatározóbb formációjával, a klasszikus amerikai filmmusicallel foglalkozunk. Megismerkedünk a műfaj elméleti kérdéseivel, kultúr- és technikatörténeti gyökereivel, valamint alműfajainak legfontosabb jellemzőivel. A félév végén röviden a klasszikus forma virágkora utáni korszakok musical termésével is foglalkozunk.  
Tematika:  
1. Műfajelméleti bevezetés  
2. Technikatörténeti bevezetés  
3-4. A klasszikus musical alműfajai: a tündérmese musical  
5-6. A klasszikus musical alműfajai: a show musical  
7-8. A klasszikus musical alműfajai: a folk musical  
9. Stilisztikai és strukturális jellemzők a musicalben: önreflexió, „dual focus”, utópia  
10. Filmmusical a klasszikus korszak után  
11. A „magyar musical”  
12. A filmmusical napjainkban

**Figyelem!**

**A tantárgy menetrendje elutazásom miatt a következőképpen alakul: A tárgy órái április elejéig tartanak, viszont márciusban péntekenként 14-15.30-ig is lesznek órák annak érdekében, hogy a teljes anyagot feldolgozhassuk. Az órához tartozó keddi vetítések viszont a félév végéig folytatódnak. Kérem, hogy aki ilyen feltételek mellett nem tudja teljesíteni az órát, ne vegye fel ezt a tárgyat!**

**Kurzus teljesítésének követelményei:** Sikeresen teljesített filmismereti tesztek az órához vetített filmekből, az órai előadások és a kötelező olvasmányok anyagából zh a tavaszi szünetet követő héten, valamint a félév végén (májusban) benyújtott szemináriumi dolgozat.

**Vetített filmek:**

1. Feb. 9.: [Ernst Lubitsch: The Love Parade \(1929\)](#)
2. Feb. 16.: [Rouben Mamoulian: Love Me Tonight \(1932\)](#)
3. Feb. 23.: Stanley Donen: Királyi esküvő (1951)
4. Márc. 2.: [Lloyd Bacon: 42nd Street \(1933\)](#)
5. Márc. 9.: Charles Walters: Húsvéti parádé (1948)
6. Márc. 16.: Vincente Minnelli: A zenevonat (1953)
7. Márc. 23.: Vincente Minnelli: Találkozz velem St. Louisban (1944)
8. Márc. 30.: Stanley Donen: Hét menyasszony hét fivérnek (1954)
9. Ápr. 13.: J. Robbins–R. Wise: West Side Story (1961)
10. Ápr. 20.: Jim Sharman: Rocky Horror Picture Show (1975)
11. Ápr. 27.: Bob Fosse: Mindhalálig zene (1979)
12. Máj. 4.: Bacsó Péter: Szikrázó lányok (1974)
13. Máj. 11.: Lars von Trier: Táncos a sötétben (2000)

(A kékkel jelölt filmek eredeti nyelven [angolul] kerülnek vetítésre, mivel nincs magyar kiadásuk.)  
A következő, nagyon ajánlott és igen közismert filmeket lényegében ismertnek tekintem, tehát aki esetleg nem látta őket, szíveskedjen önszorgalomból pótolni a félév végéig! (Odeon videotékákban pl. elérhetőek!)  
Victor Fleming: Óz, a csodák csodája (1939)  
S. Donen–G. Kelly: Ének az esőben (1952)  
Robert Wise: A muzsika hangja (1965)  
Baz Luhrmann: Moulin Rouge! (2001)  
Rob Marshall: Chicago (2002)

---

**Kötelező irodalom:**

Altman, Rick: A musical. In: Nowell-Smith, Geoffrey (ed.): *Oxford Filmenciklopédia*. Budapest: Glória Kiadó, 1998. pp. 303-314.

A Metropolis filmelméleti és filmtörténeti folyóirat „A filmmusical” című összeállítás. *Metropolis* (2008) no. 3. (kapható a Metropolis szerkesztőségében!)

Kömlődi Ferenc: Táncoj, Hollywood! A musical aranykora. *Filmvilág* (1993) no. 7. pp. 48-51. ([www.filmvilag.hu](http://www.filmvilag.hu))

Vincze Teréz: A filmmusical – A *Moulin Rouge!* mint metamusical. *Mozinet*. 2008. no. 1. más kiadása: A filmmusical. In: Böszörményi Gábor–Kárpáti György (szerk.): *Zsánerben*. Budapest: Mozinet Könyvek 3., 2009. (<http://film.elte.hu>, Letölthető anyagok – Oktatók anyagai)

Miklós Tibor: A musical gyökerei és előtörténete. In: Miklós Tibor: *Musical!* Budapest: Novella, 2002. pp. 17–37.

Sontag, Susan: A campról. In: Sontag: *A pusztulás képei*. Budapest: Magvető, 1971. pp. 276–299. (<http://film.elte.hu>, Letölthető anyagok – Oktatók anyagai)

---