

## A filmelmélet és filmtörténet szakirányosoknak és minorosoknak meghirdetett kurzusok

FLM-101.04 A film és társművészetei Vetítés péntek 9-11 -137 <b>Max. 130 fő</b>	Vajdovich-Vincze	csüt 12 30-14 00	34
FLM-211.02 Filmelmélet 1: Modern filmelmélet <b>Max. 80 fő</b>	Vincze Teréz	kedd 12 00-13 30	34
FLM-221.01 Filmelemzés 1: A filmkép <b>max. 25 fő, kizárólag filmszakirányos szabad bölcsészeknek és film minorosoknak</b>	Varga Balázs	hétfő 10 30-12 00 Stúdió	
FLM-221.02b Filmelemzés 2: A montázs <b>max. 25 fő, kizárólag filmszakirányos szabad bölcsészeknek és film minorosoknak, az FLM-221.01 elvégzése után ajánlott</b>	Pápai Zsolt	kedd 9 30-11 00 -137	
FLM-221.03 Filmelemzés 3: A narráció <b>max. 15 fő, kizárólag filmszakirányos szabad bölcsészeknek és film minorosoknak, az FLM-221.02 elvégzése után ajánlott</b>	Vincze Teréz	csüt 10 30-12 00 -137	
FLM-221.03 Filmelemzés 3: A narráció <b>max. 25 fő, kizárólag filmszakirányos szabad bölcsészeknek és film minorosoknak, az FLM-221.02 elvégzése után ajánlott</b>	Vajdovich Györgyi	csüt 15 30-17 00 -137	
FLM-221.04/a Filmelemzés 4: Értelmezési stratégiák <b>max. 15 fő, kizárólag filmszakirányos szabad bölcsészeknek és film minorosoknak, az FLM-221.03 elvégzése után ajánlott</b>	Gelencsér Gábor	hétfő 10 30-12 00 -137	
FLM-221.04/b Filmelemzés 4: Értelmezési stratégiák <b>max. 25 fő, kizárólag filmszakirányos szabad bölcsészeknek és film minorosoknak, az FLM-221.03 elvégzése után ajánlott</b>	Galicza Péter	kedd 12 30-14 00 -137	
FLM-231.01 Magyar filmtörténet a kezdetektől 1956-ig Vetítés csüt 14 00-15 30 34	Vajdovich Györgyi	hétfő 10 30-12 00	34
FLM.231.04 Magyar film az 1980-as években 1. vetítés péntek 14 30-16 30 Főiskola; 2. vetítés: szerda 17 00-19 00 -137	Gelencsér Gábor	hétfő 13 30-15 00	34
FLM-241.01 Angol és amerikai film az 50-es években 1. vetítés péntek 12 30-14 30 Főiskola; 2. vetítés: szerda 17 00-19 00 34	Hirsch Tibor	kedd 14 30-16 00	34
FLM-241.02 Egyetemes filmtörténet: Modernizmus a hatvanas években 1-2. vetítés péntek 9 00-12 30 Főiskola	Kovács András Bálint	szerda 9 00-10 30	34
FLM-241.04 Kortárs egyetemes film 1. vetítés csüt 15 30-17 00 34; 2. vetítés: csüt 17 00-19 00 34	Varga Balázs	kedd 9 00-10 30	34
FLM-251.01 Kritikaírás <b>Másod- és harmadéves filmszakirányos és minoros hallgatók számára</b> <b>Max. 20 fő</b>	Margitházi Bea	kedd 13 00-14 30 Stúdió	

FLM-251.02 Írásgyakorlat: Filmpublicisztika <b>Másod- és harmadéves filmszakirányos és minoros hallgatók számára</b> <b>Max. 20 fő</b>	Pápai Zsolt	kedd 11 30-13 00 Stúdió
FLM-251.03 Foratókönyvírás <b>Kizárólag az első félévet elvégzett hallgatók számára</b> <b>Max. 9 fő</b>	Lovas, Kriegler, Hegedűs	csüt 13-19 Stúdió
FLM-251.04 Irodalmi foratókönyvírás <b>Kizárólag az első félévet elvégzett hallgatók számára</b> <b>Max. 13 fő</b>	?	?
FLM-252.01 Szakszövegolvasás <b>Max. 25 fő</b>	Margitházi Bea	kedd 11 00-12 30 -135
FLM-271.01 Műfaj és szerzőiség: A sztár, mint szerző Varró Attila Vetítés szerda 13 30-15 30 34 <b>Max. 60 fő</b>		szerda 15 30-17 00 34
FLM-271.02 A tömegfilm műfajai az animációs filmben Varga Zoltán Vetítés: csüt 17 00-19 00 -137 <b>Max. 40 fő</b>		csüt 14 00-15 30 -137
FLM-282a,b Filmkészítési gyakorlatok 2. <b>Kizárólag másodéves film szakirányosoknak, az FLM-281 elvégzése után</b> <b>Max. 2x20 fő, két csoportban kéthetente felváltva</b>	Hartai László	hétfő 13 00-19 Stúdió
FLM-401.28 Film és irodalom kapcsolata a hatvanas évek magyar filmjében Vetítés csüt 9 00-11 00 Stúdió <b>max. 15 fő</b>	Gelencsér Gábor	kedd 15 30-17 00 -137
FLM-401.29 Magyar rövid- és nagyjátékfilmek a hatvanas évektől napjainkig	Gelencsér Gábor	kedd 18 30-22 00 Örökmozgó
FLM-401.30 A filmmusical Vetítés kedd 16 30-18 30 Stúdió <b>Max. 45 fő</b>	Vincze Teréz	kedd 14 00-15 30 -137
FLM-401.31 Film- és médiaszociológia	Margitházi Bea	csüt 9 00-10 30 34
FLM-401.32 Elemzési gyakorlatok: Tévé- és filmváltozatok <b>Max. 25 fő</b>	Galicza Péter	csüt 12 30-14 00 -137
FLM-401.33 Bevezetés a 60-70-es évek hollywoodi filmjébe 1. vetítés hétfő 17 00-19 00 34; 2. vetítés: kedd 17 00-19 00 -137	Pápai Zsolt	hétfő 9 00-10 30 34
FLM-401.34 Adaptáció-elemzések Vetítés péntek 11 00-13 00 -137 <b>Másod- és harmadéves filmszakirányos és minoros hallgatók számára</b> <b>Max. 40 fő</b>	Vajdovich Györgyi	hétfő 14 00-15 30 -137
FLM-401.35 The music of Alfred Hitchcock <b>Max. 15 fő</b> , angol nyelvű kurzus	Hubai Gergely	szerda 12 00-13 30 -137