

Filmtudomány mesterszakosok számára meghirdetett tanegységek – 2010 ősz

Alapozó ismeretek:

FLMD-111.01 Bevezetés a filmtörténetbe: Magyar film a 60-as években 1. vetítés kedd 17 00-19 00 -137, 2. vetítés csüt 10 30-12 30 -137	Varga Balázs	csüt 12 30-14 00 34
FLMD-111.02 Bevezetés a filmtörténetbe: Némafilmtörténet 1. vetítés: hétfő 13 30-15 30 34, 2. vetítés: hétfő 17 00-19 00 -135	Vajdovich Gy	hétfő 12 00-13 30 34
FLMD-111.03 Bevezetés a filmtörténetbe: A modernizmus előzményei az ötvenes években 1. vetítés kedd 17 00-19 00 -135; 2. vetítés: szerda 17 00-19 00 -137	Kovács András Bálint	szerda 9 00-10 30 34
FLMD-111.04 Bevezetés a filmtörténetbe: Egyetemes filmtörténet a 70-80-as években 1. vetítés: hétfő 17 00-19 00 34, 2. vetítés: kedd 17 00-19 00 34	Pápai Zsolt	kedd 15 30-17 00 34
FLMD-121.01 Bevezetés a filmelméletbe 1.: Klasszikus filmelméletek	Margitházi Bea	kedd 14 00- 15 30 34

Szakmai törzsanyag:

FLMD-211.01 Magyar film a 60-as években 1. vetítés kedd 17 00-19 00 -137, 2. vetítés csüt 10 30-12 30 -137	Varga Balázs	csüt 12 30-14 00 34
FLMD-211.02 Némafilmtörténet 1. vetítés: hétfő 13 30-15 30 34, 2. vetítés: hétfő 17 00-19 00 -135	Vajdovich Gy	hétfő 12 00-13 30 34
FLMD-211.03 A modernizmus az ötvenes években 1. vetítés kedd 17 00-19 00 -135; 2. vetítés: szerda 17 00-19 00 -137	Kovács András Bálint	szerda 9 00-10 30 34
FLMD-211.04 Egyetemes filmtörténet a 70-80-as években 1. vetítés: hétfő 17 00-19 00 34, 2. vetítés: kedd 17 00-19 00 34	Pápai Zsolt	kedd 15 30-17 00 34
FLMD-221 Filmelméleti előadás: Műfajelmélet	Varga Zoltán	csüt 14 00-15 30 34
FLMD-232.01 Filmelemzés: A narráció Max. 15 fő	Vajdovich Györgyi	hétfő 14 30-16 00 -137
FLMD-232.02 Filmelemzés: Értelmezési stratégiák Max. 7 fő	Galicza Péter	szerda 14 00-15 30 -137
FLMD-252.01 Filmkészítési gyakorlat Kizárólag Filmtudomány MA-s hallgatók számára Max. 24 fő	Ferenczi Gábor	csüt 14 00- 18 00 Stúdió

FLMD-252.02 Filmkészítési gyakorlat Pálos György kedd 9 00-13 00 Stúdió
Kizárólag Filmtudomány MA-s hallgatók számára
Max. 24 fő

Differenciált szakmai anyag:

FLMD-311 A kelet-európai film 1989 után Strausz László csüt 9 00-10 30 34
1. vetítés szerda 17 00-19 00 34; 2. vetítés: hétfő 17 30-19 30 -137

FLMD-312.01 Filmtörténeti szeminárium: Győri Zsolt péntek 14 00-17 15 -137
Brit filmtörténet
Max. 20 fő, kéthetente dupla óra

FLMD-312.02 Filmtörténeti szeminárium: Pápai Zsolt kedd 13 30-15 00 -137
Formaproblémák és a műfajkérdések a Hollywoodi Reneszánszban
Vetítés: kedd 11 30-13 30 -137
Max 20 fő

FLMD-312.03 Filmtörténeti szeminárium: Kovács András B. szerda 11 00-12 30 -137
Andrej Tarkovszkij
Max. 20 fő

FLMD-312.04 Filmtörténeti szeminárium: Pethő Ágnes péntek 10-13 15 ???
Jean-Luc Godard
Max. 20 fő, minden második héten dupla óra

FLMD-312.05 Filmtörténeti szeminárium: Hubai Gergely csüt 14 00-15 30 -137
The 1980s Film Music Analysis (Angol nyelvű kurzus)
Max. 10 fő

FLMD-312.06 Filmtörténeti szeminárium: Hirsch Tibor szerda 15 30-17 00 -135
A Concise History of Hungarian Cinema (Angol nyelvű kurzus)
Vetítés: szerda 17 00-19 00 -135
Max. 10 fő

FLMD-312.07 Filmtörténeti szeminárium: Hirsch Tibor hétfő 15 30-17 00 34
Trends and Authors in Contemporary Hungarian Cinema (Angol nyelvű kurzus)

FLMD-321 Filmelméleti előadás: Varga Zoltán csüt 13 30-15 00 34
Műfajelmélet

FLMD-322.01 Filmelméleti szeminárium: Hirsch Tibor kedd 15 30-17 00 -137
A gyerekfilm
Max. 20 fő

FLMD-322.02 Filmelméleti szeminárium: Dragon Zoltán hétfő 13 00-14 30 -137
Pszichoanalitikus filmelméletek
Max. 20 fő

FLMD-322.03 Filmelméleti szeminárium: Győri Zsolt péntek 10 00-13 15 -137
Deleuzeiánus szerző-olvasatok
Max. 20 fő, minden második héten dupla óra

FLMD-322.04 Filmelméleti szeminárium: Pethő Ágnes csüt 15 30-18 45 ???
A filmes önreflexivitás
Kéthetente dupla óra

Max. 20 fő

FLMD-322.05 Filmelméleti szeminárium: Varró Attila csüt 17 00-18 35 -137
Műfajelemzés

Max. 20 fő, műfaji képzésben korábban nem részesült, elsős hallgatók számára

FLMD-322.06 Filmelméleti szeminárium: Kovács András B. szerda 15 30-17 00 Stúdió
Kvantitatív stíluselemző szeminárium

FLMD-322.07 Filmelméleti szeminárium: Strausz László péntek 10 00-13 15 -137
Család és ideológia: Melodráma az amerikai filmben

Max. 20 fő, minden második héten dupla óra

FLMD-342.01 Írásgyakorlat: Academic writing Varga Balázs szerda 9 30-11 00 -137

Max. 20 fő, 2011 tavaszi félévben államvizsgázóknak kötelező felvenni

FLMD-342.02 Forgatókönyvírás Lovas B., Hegedűs B., Krigler G. hétfő 9 00-13 00 Stúdió
Max. 15 fő

FLMD-342.03 Forgatókönyvírás Lovas Balázs, Hegedűs Bálint, Krigler Gábor
A kétféléves BA-s kurzust elvégzett hallgatók számára

FLMD-351.01a Forgalmazási ismeretek és nemzetközi ismeretek Bognár Péter, Prukner Pál szerda 15 30-18 30 -137

Kizárólag filmtudomány MA-sok számára, spec gyakosoknak kötelező, többieknek felvehető

FLMD-351.01b Forgalmazási ismeretek és nemzetközi ismeretek Bognár Péter, Prukner Pál szerda 15 30-18 30 -137

Kizárólag filmtudomány MA-sok számára, spec gyakosoknak kötelező, többieknek felvehető

FLMD-351.02 Látványszervezés Ferenczi, Hartai, Pálós tömbösítve félév végén

Max. 10 fő, kizárólag elsőéves filmtudomány MA spec gyakosok számára

FLMD-353.01 Digitális mozgóképalkalmazások Regula Gergely tömbösítve félév végén

Max. 10 fő, kizárólag másodéves filmtudomány MA spec gyakosok számára

FLMD-351.04a Spec gyakos konzultáció Ferenczi, Hartai, Pálós

Max. 6 fő, kizárólag elsőéves filmtudomány MA spec gyakosok számára

FLMD-351.04b Spec gyakos konzultáció Ferenczi, Hartai, Pálós

Max. 10 fő, kizárólag másodéves filmtudomány MA spec gyakosok számára

FLMD-372.01 Konzultáció Kovács András Bálint szerda 14 00-15 00
FLMD-372.02 Konzultáció Galicza Péter szerda 15 30-17 00 250
FLMD-372.04 Konzultáció Hirsch Tibor szerda 11 00-12 30 250
FLMD-372.05 Konzultáció Margitházi Bea kedd 13 00-14 00 -132
FLMD-372.06 Konzultáció Pápai Zsolt kedd 17 00-18 00 -132
FLMD-372.07 Konzultáció Vajdovich Györgyi csüt 14 00-15 30 -132
FLMD-372.08 Konzultáció Varga Balázs csüt 14 00-15 00 -132
FLMD-372.09 Konzultáció Vincze Teréz kedd 14 00-15 30 -132

Az órát mindenkinek kötelező a saját tutoránál felvenni!

(Gelencsér Gábor hallgatói az órát Vajdovich Györgyi nevében vegyék fel)

FLMD-372.10 Szakszeminárium: Pápai Zsolt hétfő 11 00-12 30 -137
Filmelemzés 1: A montázs

Max. 7 fő

FLMD-372.11 Szakszeminárium:
Filmelemzés 2: A narráció
Max. 5 fő

Vajdovich Györgyi hétfő 14 30-16 00 -137