

Kurzus kódja(i): FLM-221.03a, FLMD-232.01

Kurzus címe: Filmelemzés 3: A narráció

Tanár neve: Galicza Péter

Kurzus időpontja, helye: szerda 12 30-14 00 stúdió

Vetítések időpontja, helye: -

Kurzus típusa: szeminárium

Kurzus leírása: A kurzus a filmi narrációval kapcsolatos fogalmakat filmpéldák segítségével mutatja be közös elemző munka révén.

Főbb témakörök:

Film és elbeszélés

A szüzsé és fabula összefüggésének vizsgálata

Diegetikus és extradiegetikus elemek az elbeszélésben

Az időkezelés problémája

Az információ elrendezése

Az alapvető elbeszélésmódok

Kurzus teljesítésének követelményei: Az órákon való részvétel (max. 3 hiányzás).
Az órán kijelölt filmeknek megadott határidőre történő megtekintése.
Félév közbeni szemináriumi dolgozat(ok) leadása.
Az érdemjegybe az órai munka is beleszámít.

Vetített filmek: -

Kötelező/ajánlott irodalom: Kovács András Bálint: Film és elbeszélés. Budapest: Korona, 1997.
vagy Uő: A film szerint a világ. Budapest: Palatinus, 2002. pp. 7–84.
Bordwell, David: Elbeszélés a játékfilmben. Budapest: Magyar Filmintézet, 1996. 4. fejezet: Az elbeszélés alapelvei. pp. 61–75., 9. fejezet: A klasszikus elbeszélésmód: a hollywoodi példa. pp. 169–216.
Bordwell, David: A klasszikus elbeszélésmód. In: Kovács András Bálint–Vajdovich Györgyi (szerk.): A kortárs filmelmélet útjai. Budapest: Palatinus, 2004. pp. 183–228.