

Kurzus kódja(i):	FLM-221.04a, FLMD-232.02 , FLMD-372.11
Kurzus címe:	Filmelemzés 4: Értelmezési stratégiák
Tanár neve:	Galicza Péter
Kurzus időpontja, helye:	csüt 10 30-12 00 -137
Vetítések időpontja, helye:	-
Kurzus típusa:	szeminárium
Kurzus leírása:	Kurzusunk részben elemző szeminárium, részben reflexió az elemzésre. Célja az elemzési készségek alárendelése az értelmezésnek. Minden filmes írás értelmezi a hivatkozott filmeket. Áttekintjük ezen értelmezések általános céljait. Egy-két film vagy írás esetében a konkrét értelmezést, mely keretet ad elemzési momentumoknak. Végül megpróbálunk egy közösen kiválasztott filmesetében értelmezési lehetőségeket mutatni.
Kurzus teljesítésének követelményei:	Szemináriumi részvétel. A kiadott irodalom feldolgozása. Órai feladatok teljesítése.
Vetített filmek:	-
Kötelező/ajánlott irodalom:	Jacques Aumont – Michel Marie: A filmelemzés meghatározása in A kortárs filmelmélet útjai Palatinus, 2004. David Bordwell: Szimptomatikus interpretáció in A kortárs filmelmélet útjai Palatinus, 2004. Kovács András Bálint: A Semmi eltűnése in Kovács András Bálint: A filmszerint a világ Palatinus, 2002