

**Kurzus kódja(i):** FLM-251.02a

**Kurzus címe:** Kritikaírás

**Tanár neve:** Gelencsér Gábor

**Kurzus időpontja, helye:** kedd 10 30-12 00 -137

**Vetítések időpontja, helye:**

**Kurzus típusa:** Szeminárium

**Kurzus leírása:** A szeminárium kritikaelemzések és írásgyakorlatok formájában nyújt lehetőséget a filmkritika-írás elméletének és módszertanának megismerésére. A félév során a hallgatók különböző műfajú kortárs filmekről készítenek kritikákat, majd az elkészült szövegeket a szeminárium vezetőjének irányításával közösen feldolgozzák.

**Kurzus teljesítésének követelményei:** a félév során három kritika elkészítése; értékelés: gyakorlati jegy

**Vetített filmek:**

**Kötelező irodalom:** Aumont, Jacques – Marie, Michel: A filmelemzés meghatározása. In: Kovács András Bálint (szerk.): *A kortárs filmelmélet útjai*. Palatinus, Budapest, 2004, 9–42.  
B. Nagy László: *A látvány logikája*. Szépirodalmi, Budapest, 1974.  
Balassa Péter: A mű kérdez. In: Balassa P.: *Koldustorta*. Belvárosi Könyvkiadó, Budapest, 1998, 70–77. Lásd még: In: Korányi Margit (szerk.): *Végtelen beszélgetés*. Palatinus, Budapest, 2004. 323–333.  
Blaskó Ágnes – Hamp Gábor: *Írás 1.0. Az ötlettől a jól strukturált szövegig*. Typotex, Budapest, 2007.  
Comolli, Jean-Luc– Jean Narboni: Cinema/Ideology/Criticism. In *Film Theory and Criticism*. Szerk. Gerald Mast – Marshall Cohen – Leo Braudy. New York – Oxford, Oxford University Press, 1992<sup>4</sup>, 682–689. Magyarul lásd: <http://apertura.hu/2006/tel/comolli/index.html>  
Dávidházi Péter: A kritika iskolázottsága. *Holmi*, 1994/3. Lásd még: In: Dávidházi P.: *Per passivam resistentiam*. Változtok hatalom és írás témájára. Argumentum, Budapest, 1998, 305–320.  
Pörös Géza – Tóth Klára: „Sértődötten vagy önkritikusan”. Beszélgetések a filmkritikáról. *Filmkultúra* 81/2. 54–67.; *Filmkultúra* 81/4. 52–67.  
Radnóti Sándor: *A piknik*. Írások a kritikáról (Bevezetés). Magvető, Budapest, 2000, 7–32.  
Thompson, Kristin: A filmkritika és -történet filmes sajátosságai. *Metropolis*, 1997/tavaszi