

Kurzus kódja(i): FLM-251.02b

Kurzus címe: Kritikaírás

Tanár neve: Hirsch Tibor

Kurzus időpontja, helye: Szerda 14:00-15:30, stúdió

Vetítések időpontja, helye:

Kurzus típusa: Szeminárium

Kurzus leírása: A kurzus célja gyakorlat-szerzés és meglévő készségek tudatosítása, kibontakoztatása mozgóképről szóló nyomdaképes szövegek létrehozásában – elsősorban a filmkritika-írásban. Hogy idáig eljussunk, először a filmkritikát, ennek fajtáit kell meghatározni a mozgóképre vonatkozó írásos reflexiók körén belül, majd ennek eszköztárát számba véve, magát az írást kell gyakorolnunk. A hallgatók feladata óráról-órára, hogy filmről kritikát írjanak (egy alkalomra két-három munka készül el), majd az opponensek az elkészült műveket összevetik.

Kurzus teljesítésének követelményei: Gyakorlati jegy: az elkészült munkák, illetve az oppozíció minősége alapján. Három hiányzás engedélyezett.

Vetített filmek:

Kötelező / ajánlott irodalom: B. Nagy László: *A látvány logikája*. Szépirodalmi Könyvkiadó, Budapest, 1974.
Thompson, Kristin: A filmkritika és -történet filmes sajátosságai. *Metropolis*, 1997/tavaszi
Aumont, Jacques – Marie, Michel: A filmelemzés meghatározása. In: Kovács András Bálint (szerk.): *A kortárs filmelmélet útjai*. Palatinus, 2004, 9–42.
