

**Kurzus kódja(i):** FLM-271.03

**Kurzus címe:** Műfajiság és szerzőiség a klasszikus amerikai televízióban (1953-1963)

**Tanár neve:** Varró Attila

**Kurzus időpontja, helye:** hétfő, 17.00-18.30, 34-es terem

**Vetítések időpontja, helye:** ---

**Kurzus típusa:** Előadás

**Kurzus leírása:** A kurzus célja kettős. Egyfelől a szerzőiség megjelenési formáit vizsgálja a legjellegzetesebb hollywoodi műfajok keretében, másfelől arra keresi a választ, vajon a televíziós gyártás/sugárzás milyen módon befolyásolja ezeket a formákat. A félév elemzései során az önreflektivitás áll a középpontban, egyrészt az alkotó és a médium viszonylatában (miként fejezi ki és ábrázolja magát a szerző a televíziós közegben), másrészt a műfaj és médium összefüggésében (hogyan reflektálnak a műfaji motívumok a televízió igényeire). A vizsgálatra kijelölt rendezők a korszak legfontosabb szerzői közül kerülnek ki, ezért életművük ismerete kifejezetten javasolt (alkotóként minimum négy-öt filmmel, a téma szempontjából legfontosabbakat lásd az ajánlott filmek listájában). Minden téma két órát tartalmaz, az első előadásként funkcionál, a második pedig a kötelező filmek közös elemzését foglalja magába.

- 1./ Szerzői generáció a televízió és stúdiófilm határsávjában az ötvenes években
- 2./ Hitchcock és a thriller
- 3./ Frankenheimer és a problem film
- 4./ Cassavetes és a krimi
- 5./ Peckinpah és a western
- 6./ Altman és a háborús film

**Kurzus teljesítésének követelményei:** Egy 7000-8000 karakteres esszé megírása a kiadott témák egyikéből és egy tesztsor kitöltése az utolsó órán.

- Vetített filmek:**
- 1./ Philco Television Playhouse (1953) – Delbert Mann: Marty (5.23)  
Ajánlott: Marty (1955) / Egy arc a tömegben (1957) / Will Success Spoil Rock Hunter? (1957)
  - 2./ Alfred Hitchcock Presents (1955-56) – Revenge (1.1), Breakdown (1.7), Mr Blanchard's Secret (2.13), One More Mile to Go (2.28)  
Ajánlott: Hátsó ablak (1954) / A tévedés áldozata (1956) / Psycho (1960)
  - 3./ Playhouse 90 (1956-58): The Comedian (1.22), Days of Wine and Roses (3.2)  
Ajánlott: Veszettek (1961) / Mandzsúriai jelölt (1964) / Másolatok (1966)
  - 4./ Johnny Staccato (1959) – Murder for Credit (1.2), Evil (1.7), Solomon (1.22)  
Ajánlott: Columbo: Etude in Black (2.1), Swan Song (3.7) / Férfiek (1970)
  - 5./ The Rifleman (1958) – The Marshall (1.3)  
The Westerner (1960) – Jeff (1.1), School Days (1.2), Brown (1.3), The Old Man (1.8)  
Ajánlott: Délutáni puskalövések (1962) / Pat Garrett és Billy a Kölyök (1973)
  - 6./ Combat! (1963) – Forgotten Front (1.1), Cat and Mouse (1.9), Off Limits (1.20)  
Ajánlott: The Delinquents (1957) / MASH (1970)
- Mind a kötelező, mind az ajánlott filmek a stúdióban hozzáférhetők, megértésükhöz az angol nyelv középfokú ismerete alapkövetelmény.

**Kötelező / ajánlott irodalom:**