

**Kurzus kódja(i):** BBN-FLM-402.02  
BMA-FLMD-312.06

---

**Kurzus címe:** A filmzene története szerzői életművek tükrében

---

**Tanár neve:** Hubai Gergely

---

**Kurzus időpontja, helye:** 34 Kedd 12:30-14:00

---

**Vetítések időpontja, helye:** -

---

**Kurzus típusa:** Előadás/szeminárium

---

**Kurzus leírása:** A kurzus a filmzene történetét foglalja át a kezdetektől napjainkig, ennek részletesebb ismertetéséhez fontosabb szerzők életműve kerül tanulmányozásra (előadásonként általában két művész munkásságának fontosabb kérdéseit és problémáit beszéljük át). Pl.: Max Steiner, Erich W. Korngold, Bernard Herrmann, Alex North, Miklós Rózsa, John Williams, Jerry Goldsmith, Elmer Bernstein, James Horner, Danny Elfman, Hans Zimmer, Ennio Morricone. A filmzene történeti áttekintése mellett olyan problémák kerülnek tárgyalásra, mint a kanonizáció, a filmzenei mitológia alakulása, a korszakolás, a műfaji besorolás, a szerző együttműködések és a filmzenei tipizálás / kategorizáció.

---

**Kurzus teljesítésének követelményei:** Szóbeli vizsga / írásbeli beugró

---

**Vetített filmek:**

---

**Kötelező / ajánlott irodalom:** Cooke, Mervyn: A History of Film Music (Cambridge: Cambridge University Press, 2008)  
Davis, Richard: A Complete Guide to Film Scoring (Boston: Berklee Press, 1999)  
Thomas, Tony: Music from the Movies (Silman-James Press 1997)  
Wierzbiczki, James: Film Music: A History (New York: Routledge, 2009)

---