

Kurzus kódja(i): FLM-403.01 ; FEN-150.63

Kurzus címe:

Az amerikai avantgárd (1940-70) absztrakt és lírai irányzatai

Tanár neve: Lichter Péter

Kurzus időpontja, helye: kedd 11 00-12 30 -135

Vetítések időpontja, helye: ----

Kurzus típusa: szeminárium

Kurzus leírása: A kurzus célja, hogy a hallgatók megismerkedjenek a huszadik századi filmművészet egyik legfontosabb irányzatával, az amerikai avantgárral. Az első félév során filmek/filmrészletek vetítésével egybekötve megismerjük az amerikai avantgárd absztrakt és lírai filmes irányzatait és alkotóit.

1. Bevezetés: Az avantgárd / kísérleti filmes jelenség
2. Az európai avantgárdok absztrakt iskolái
3. Az amerikai avantgárd intézményrendszere és gazdasági/társadalmi környezete
4. Az amerikai absztrakt film I: Whitney fivérek és Jordan Belson
5. Az amerikai absztrakt film II: Harry Smith és Pat O'Neill
6. A lírai film és Bruce Baillie
7. Stan Brakhage I.
8. Stan Brakhage II.
9. Stan Brakhage III.
10. A strukturalista film
11. Az amerikai avantgárd és Hollywood
12. Az amerikai avantgárd és a Balázs Béla Stúdió kapcsolata (Szirtes András)

Kurzus teljesítésének követelményei: Zh, Órai jelenlét, max. 3 hiányzás

Vetített filmek: Az órákon filmek illetve film részletek

Kötelező / ajánlott irodalom: **Kötelező irodalom:** Oxford Filmenciklopédia: A.L. Rees – Az amerikai avantgárd - második hullám; David Bordwell: A Film története – avantgárd fejezetek (112-122; 127-129; 149-155; 197-206; 517-536; 619-633 old.) Kovács András Bálint: A modern film irányzata – (25-28; 48-57 old.)

Ajánlott irodalom: P. Adams Sitney: Visionary film; Scott Macdonald: Critical Cinema; Scott Macdonald: An introduction to „Avant-garde film”

(http://www.ubu.com/papers/macdonald_avant_intro.html)

Maya Deren: Poetry and the Film – A Symposium

(http://www.ubu.com/papers/poetry_film_symposium.html)

Parker Tyler: Stan Brakhage (http://www.ubu.com/papers/tyler_parker-stan_brakhage.html)

Online irodalom: a *Prizma online: Kísérleti vetítő* rovat cikkei

Ubuweb (www.ubu.com); Center for visual music

(www.centerforvisualmusic.org)

www.fredcamper.com; www.expcinema.com; www.cinegraphic.net;
Frameworks archive (<http://www.hi-beam.net/fw/index.html>)
Flicker (<http://www.hi-beam.net/org/showindex.html>)
