

**Kurzus kódja(i):** FLMD-312.02

---

**Kurzus címe:** Az Amerika Mítosz és Hollywood

---

**Tanár neve:** Hirsch Tibor

---

**Kurzus időpontja, helye:** Kedd 14 00-15 30 -137

---

**Vetítések időpontja, helye:** -

---

**Kurzus típusa:** Filmtörténeti szeminárium

---

**Kurzus leírása:**

1. Hollywood – és az ősemlékek (szégyen és büszkeség)
2. Amerikai hős: vesztesékből győztesek
3. Disney – az amerikai gyerekfilm
4. A helyváltató lázadás – lázadás-típusok (a frontier igenlése)
5. A western
6. Kisközösség – nagyközösség közvetlen összecsapásai
7. Frontier és katasztrófa
8. A családi film metamorfózisa
9. Mítosz és háborús film
10. Hollywood saját mítosza

---

**Kurzus teljesítésének követelményei:** A jegyszerzés feltétele írásbeli vizsga, a kérdések elsősorban az előadáson elhangzottakra épülnek, illetve feltételezik a listán szereplő filmek ismeretét.

---

**Kötelező filmek:**

- 1) Alkony Sugárút
- 2) Apokalipszis, most
- 3) Becsületből elégtelen (Mr. Deeds Goes to Town)
- 4) Cassablanca
- 5) Délidő
- 6) Édentől keletre
- 7) Érik a gyümölcs
- 8) Hamupipőke
- 9) Hantaboy
- 10) Popeye (Altman)
- 11) Sullivan's Travels
- 12) Szelid motorosok
- 13) Téboly
- 14) Vissza a jövőbe I.
- 15) Volt egyszer egy vadnyugat
- 16) York őrmester

---

**Ajánlott irodalom (a legfontosabbak vastagon szedve):** Butsch, Richard The making of American audiences : from stage to television, 1750-1990 / 2000 Cambridge Univ. Press,

Kammen, Michael Cím: American culture, American tastes : social change and the 20th century / 1999 New York : Alfred A. Knopf,

**Thomson, David America in the dark : the impact of Hollywood films on American culture / 1977 New York : Morrow,**

---

---

Campbell, Neil *American cultural studies : an introduction to American culture* / 1999 New York : Routledge and Kegan Paul,

Nathan, Rhoda B. *The American vision : individual and collective modes* / 1973 Glenview : London,

Terkel, Louis *American dreams, lost and found* / New York : Pantheon

**Tocqueville, Alexis de *Az amerikai demokrácia* / 1993 Budapest : Európa Könyvkiadó,**

Huntington, Samuel Phillips *Ik vagyunk mi? : az amerikai nemzeti identitás dilemmái* / 2005 Budapest : Európa,

Schatz Thomas: *Hollywood Genres*. Mcraw and Hill 1981.

**Király Jenő: *Mágikus Mozi Műfajok, mítoszok, archetípusok a filmkultúrában*. Budapest: Korona 1998.**

Bordwell-Thompson: *Film története* / Palatinus, 2007

Doherty, Thomas Patrick: *Projections of war : Hollywood, American culture and World War II*. New York : Columbia University Press, cop. 1999

Magyar Bálint: *Az amerikai film* / Magyar Bálint  
Budapest : Gondolat Könyvkiadó, 1974

**Berkes Ildikó: *A western*  
Budapest : Gondolat Könyvkiadó, 1986**

Wright, William: *Six guns and society : a structural study of the Western* Berkeley ; Los Angeles ; London : University of California Press, 1975

---