

Kurzus kódja(i): FLMD-322.01

Kurzus címe: Mozgókép-újrahasznosítás: kreatív archívumhasználat

Tanár neve: Hirsch Tibor

Kurzus időpontja, helye: Szerda 16:00-17:30, -137

Vetítések időpontja, helye:

Kurzus típusa: Project szeminárium

Kurzus leírása: A kurzus televíziós mozgóképtartalmak újrahasznosításának gyakorlati lehetőségét kínálja, előre meghatározott archívumi források hasznosításával. Ezek az előre meghatározott archívumi források az Európai Unió televíziós archívumait fokozatosan egyesítő, illetve online elérhetőséget biztosító *EUScreen* project adatbázisa és ennek elődje, a *VideoActive* nevű hasonló célú, szűkebb nemzetközi kooperáció eredményeként születő online televíziós mozgóképtár. Az utóbbi lezárt, az előbbi folyamatban lévő fejlesztés, mely ugyanakkor már ma is tízezres tételszámú kategorizált televíziós műsor kutatását és megtekintését teszi lehetővé.

A szeminárium hallgatói kizárólag a fent említett online archívumok kínálta tartalmak használatára építve új produkciók tervezetét készítik el, melyek bármely mozgókép-művészeti kategóriába, illetve televíziós műfaji keretbe illeszkehetnek – történelmi dokumentumfilmtől experimentális mozgóképpalkotásig, nosztalgia-műsortól bejátszásokra építő televíziós vetélkedőig.

Az egyetlen követelmény, hogy az így születő produkció mozgóképes szövegének meghatározó részét a fenti forrásokból származó archív televíziós tartalom adja.

A kurzus során a hallgatóknak mindenekelőtt tanulmányozniuk kell a *VideActive* és a *EUScreen* működését, megérteni az itteni szolgáltatások korlátait és lehetőségeit, majd ezek alapján ki kell választaniuk saját project-feladatukat. A félév folyamán ennek alapján műsor- illetve filmtervet, később forgatókönyv-vázlatot kell készíteniük, különös tekintettel a felhasznált archív tartalmak használatára, pontos illeszkedésére. Minthogy a kurzus hallgatói munkájukkal közvetve az épülő *EUScreen* Portál első kipróbálói, és annak tesztelését is végzik, a feladat része a filmekhez/műsorokhoz felhasználandó archív tartalmak kutatásáról, válogatásáról, annak szempontjairól szóló rövid beszámoló, melynek az őszi szünet után kell elkészülnie.

Kurzus teljesítésének követelményei: A jegyszerzés feltétele:

1. a választott project-feladat rövid leírása (1000 karakter) a harmadik órára.
2. a választott projecthez kapcsolódó tartalom-kutatási tapasztalatok összefoglalása, archív tartalmak előzetes listája (lásd fent) november közepéig.
3. Műsorterv vagy forgatókönyv-vázlat, mely november elejétől folyamatosan leadható a félév utolsó órájáig. (vállalkozó

-
- hallgatók a már elkészült műsortervekből prezentációt tartanak)
4. A EUScreen használatára/használhatóságára vonatkozó jelentés (1000 karakter) illetve kérdőív kitöltése.
 5. Órai jelenlét (engedélyezett hiányzások száma: három alkalom)
-

Vetített filmek:

Kötelező / ajánlott irodalom: <http://www.euscreen.eu/beta/index.html>

http://www.videoactive.eu/VideoActive/Home.do?menu_page=menu-home&menu=m_home

Derrida, Jacques: Az archívum kínzó vágya : freudi impresszió [ford. Bereczki Péter] 2008. Budapest. Kijárat.
