

# Filmtudomány mesterszakosok számára meghirdetett tanegységek – 2011 ősz

## Alapozó ismeretek:

FLMD-121.01 Bevezetés a filmelméletbe: K. Horváth Zsolt kedd 10 30- 12 00 Gólyavár  
Kívül: deviancia és a társadalmi tervezés kultúrája a két háború között  
**Minden filmtudomány MAsnak kötelező**

## Szakmai törzsanyag:

FLMD-211.01 Magyar film a 60-as években Hirsch Tibor kedd 16 00-17 30 34

FLMD-211.02 Magyar film a 70-es években Gelencsér Gábor csüt 12 00-13 30 34

FLMD-211.04 Egyetemes filmtörténet: A modernizmus Kovács András Bálint szerda 9 00-10 30 34  
előzményei az ötvenes években

FLMD-211.05 Egyetemes filmtörténet a 70-80-as években Pápai Zsolt hétfő 12 00-13 30 34

FLMD-211.06 Dokumentumfilm: elmélet, történet Varga Balázs csüt 9 00-10 30 34  
módszerek

FLM-241.09 Egyetemes filmtörténet: A modernizmus Gelencsér-Bárdos kedd 14 30-16 00 34  
Kelet-Európában

FLMD-221.01 Bevezetés a filmelméletbe: K. Horváth Zsolt kedd 10 30- 12 00 Gólyavár  
Kívül: deviancia és a társadalmi tervezés kultúrája a két háború között  
**Minden filmtudomány MA-snak kötelező**

FLMD-221.02 Filmelméleti előadás: Klasszikus Vincze Teréz kedd 11 00-12 30 34  
filmelméletek

FLMD-232.01 Filmelemzés: A narráció Galicza Péter szerda 12 30-14 00 stúdió  
**Max. 10 fő, elsős filmtudomány MA-sok számára**

FLMD-232.02 Filmelemzés: Értelmezési stratégiák Galicza Péter csüt 10 30-12 00 -137  
**Max. 7 fő, elsős filmtudomány MA-sok számára**

FLMD-232.03 Filmelemzés: Kauzális kapcsolatok Kovács András B. szerda 11 00-12 30 -137  
az elbeszélésben  
**Max. 20 fő, másod- és harmadéves filmtudomány MA-sok számára**

FLMD-252.01 Filmkészítési gyakorlat Ferenczi Gábor csüt 12 30- 15 30 Stúdió  
**Kizárólag elsős Filmtudomány MA-s hallgatók számára**  
**Max. 20 fő**

FLMD-252.02 Filmkészítési gyakorlat Pálos György kedd 9 00- 13 00 Stúdió

**Kizárólag elsős Filmtudomány MA-s hallgatók számára  
Max. 15 fő**

FLMD-261 Filmszakmai ismeretek Hartai László kedd 17 00-18 30 34

**Differenciált szakmai anyag:**

FLMD-311.01 Bollywood: Kulturális identitás, narrációs Vajdovich Györgyi hétfő 10 30-12 00 -137  
és műfaji kérdések

**Max. 20 fő**

FLMD-311.02 Film és irodalom kapcsolata az 1945 utáni Gelencsér Gábor kedd 12 30-14 00 -137  
Magyar filmben

**Max. 20 fő**

FLMD-312.02 Filmtörténeti szeminárium: Hirsch Tibor kedd 14 00-15 30 -137  
Az Amerika Mítosz és Hollywood

**Max 50 fő**

FLMD-312.04 Filmtörténeti szeminárium: Strausz László szerda 14 30-16 00 -137  
Contemporary East-European Cinema (Angol nyelvű kurzus)

**Max. 25 fő**

FLMD-312.05 Filmtörténeti szeminárium: Varga Balázs szerda 9 00-10 30 -137  
Kortárs magyar filmes műhelyszeminárium

**Max. 20 fő**

FLMD-321.01 Filmelméleti előadás: Klasszikus Vincze Teréz kedd 11 00-12 30 34  
filmelméletek

FLMD-322.01 Filmelméleti szeminárium: Kovács András B. szerda 15 30-17 00 stúdió  
Kvantitatív stíluselemző kutatószeminárium

FLMD-322.02 Filmelméleti szeminárium: Hirsch Tibor szerda 16 00-17 30 -137  
Mozgóképjáráshasznosítás: kreatív archívumhasználat

**Max. 20 fő**

FLMD-322.03 Filmelméleti szeminárium: Strausz László péntek 11 00-12 30 -137  
Posztkolonializmus és a nemzeti film

**Max. 20 fő**

FLMD-342.01a Írásgyakorlat: Academic writing Varga Balázs csüt 11 00-12 30 stúdió  
**Max. 20 fő, 2012 tavaszi félévben államvizsgázóknak kötelező felvenni**

FLMD-342.01b Írásgyakorlat: Academic writing Varga Balázs szerda 11 00-12 30 stúdió  
**Max. 20 fő, 2012 tavaszi félévben államvizsgázóknak kötelező felvenni**

FLMD-342.02 Írásgyakorlat: Angol szakfordítás Vajdovich Györgyi csüt 15 30-17 00 -137  
**Max. 15 fő**

FLMD-351.02 Látványszervezés Ferenczi, Hartai tömbösítve félév végén  
**Max. 10 fő, kizárólag elsőéves filmtudomány MA spec gyakosok számára**

FLMD-352 Fénykép és filmkép  
kéthetenként dupla óra  
**Max. 7 fő, filmtudomány MASok számára**

Hartai László

péntek 10-13 stúdió

FLMD-354 Fénykép és filmkép  
kéthetenként dupla óra  
**Max. 15 fő, filmtudomány MASok számára**

Hartai László

péntek 10-13 stúdió

FLMD-363 Szakmai gyakorlat: spec gyakos mestermunka  
**kizárólag végzős filmtudomány MA spec gyakosok számára**

FLMD-372.01 Konzultáció	Kovács András Bálint	szerda 14 00-15 30 46
FLMD-372.02 Konzultáció	Galicza Péter	csüt 16 30-18 00 250
FLMD-372.04 Konzultáció	Hirsch Tibor	szerda 11 30-13 00 250
FLMD-372.05 Konzultáció	Gelencsér Gábor	csüt 15 30-17 00 -134
FLMD-372.06 Konzultáció	Pápai Zsolt	kedd 17 15-18 45 -134
FLMD-372.07 Konzultáció	Vajdovich Györgyi	csüt 14 00-15 30 -134
FLMD-372.08 Konzultáció	Varga Balázs	szerda 12 30-14 00 -134
FLMD-372.09 Konzultáció	Vincze Teréz	kedd 12 30-14 00 -134
FLMD-372.10 Konzultáció	Strausz László	szerda 11 00-12 30 -134

**Az órát mindenkinek kötelező a saját tutoránál felvenni!  
(Margitházi Bea hallgatói az órát Vajdovich Györgyi nevének vegyék fel)**

FLMD-372.10 Szakszeminárium:  
Filmelemzés: A montázs  
**Max. 7 fő**

Pápai Zsolt

kedd 9 00-10 30 -137

FLMD-372.11 Szakszeminárium:  
Filmelemzés 2: A narráció  
**Max. 3 fő**

Galicza Péter

szerda 12 30-14 00 stúdió

FLMD-372.11 Szakszeminárium:  
Filmelemzés 3: Értelmezési stratégiák  
**Max. 3 fő**

Galicza Péter

csüt 10 30-12 00 -137

FLMD-382.01 Spec gyakos konzultáció  
**Max. 6 fő, kizárólag filmtudomány MA spec gyakosok számára**

Hartai László

kedd 16 00-17 30 250

FLMD-382.02 Spec gyakos konzultáció  
**Max. 6 fő, kizárólag filmtudomány MA spec gyakosok számára**

Ferenczi Gábor

csüt 10 00-11 30 -136