

# Osztatlan képzésű filmtörténet és filmelmélet szakosok számára meghirdetett tanegységek

## 2011 ősz

### Választható órák végzősöknek

FEN-140.64 Dokumentumfilm: elmélet, történet módszerek <b>Max. 5 fő</b>	Varga Balázs	csüt 9 00-10 30 34
FEN-150.63 Az amerikai avantgárd (1940-70) absztrakt és lírai irányzatai <b>Max. 2 fő</b>	Lichter Péter	kedd 11 00-12 30 -135
FEN-150.64 Found footage – újrafelhasznált filmek <b>Max. 2 fő</b>	Kádár Anna	hétfő 12 00-13 30 -137
FEN-150.66 Contemporary East-European Cinemas (angol nyelvű kurzus) <b>Max. 5 fő</b>	Strausz László	szerda 14 30-16 00 -137
FEN-160.33 Filmszakmai ismeretek	Hartai László	kedd 17 00-18 30 34
FEN-160.34 Szakmai gyakorlat (a megadott feltételek szerint) <b>Kizárólag végzős film szakosok számára</b>	felelős: Varga Balázs	