Kurzus kódja(i):	**FLM-221.04a**
Kurzus címe:	**Filmelemzés 4: Értelmezési stratégiák**
Tanár neve:	Galicza Péter
Kurzus időpontja, helye:	Csütörtök 14.00 – 15.30, -137-es terem
Kurzus típusa:	szeminárium
Kurzus leírása:	Kurzusunk részben elemző szeminárium, részben reflexió az elemzésre. Célja az elemzési készségek alárendelése az értelmezésnek. Minden filmes írás értelmezi a hivatkozott filmeket. Áttekintjük ezen értelmezések általános céljait. Egy-két film vagy írás esetében a konkrét értelmezést, mely keretet ad elemzési momentumoknak. Végül megpróbálunk egy közösen kiválasztott filmesetében értelmezési lehetőségeket mutatni.
Kurzus teljesítésének követelményei:	Szemináriumi részvétel, a kiadott irodalom feldolgozása és az órai feladatok teljesítése.
Kötelező / ajánlott filmek:	-
Kötelező / ajánlott irodalom:	Jacques Aumont – Michel Marie: A filmelemzés meghatározása in A kortárs filmelmélet útjai Palatinus, 2004. David Bordwell: Szimptomatikus interpretáció in A kortárs filmelmélet útjai Palatinus, 2004. Kovács András Bálint: A Semmi eltűnése in Kovács András Bálint: A filmszerint a világ Palatinus, 2002.