

Kurzus kódja(i): FLM-221:4b

Kurzus címe: Filmelemzés 3: A narráció

Tanár neve: Vajdovich Györgyi

Kurzus időpontja, helye: csütörtök 10 30-12 00

Vetítések időpontja, helye: -137

Kurzus típusa: szeminárium

Kurzus leírása: A kurzus a kép és montázs formai kifejezőeszközeinek áttekintését követően a narrációval kapcsolatos fogalmakat mutatja be filmpéldák segítségével közös elemző munka révén.

Tematika:

1. Film és elbeszélés
 - 2–4. Az elbeszélés szerkezeti elemei
 - 5–6. Az időrend
 7. Az elbeszélés diegetikus és non-diegetikus elemei
 - 8–10. Az információ elrendezése
 11. Az elbeszélés nézőpontja
 12. Az alapvető elbeszélésmódok
-

Kurzus teljesítésének követelményei: Az órákon való részvétel (max. 3 hiányzás)
Egy otthoni dolgozat és egy zh
Az érdemjegybe az órai munka is beleszámít

Vetített filmek: Kötelezően megtekintendő filmek:

02. 28. George Lucas: Csillagok háborúja 4: Új remény (1977)
03. 14. Alfred Hitchcock: Bajok Harryvel (1955)
03. 21. Quentin Tarantino: Ponyvaregény (1994)

A filmeket egyénileg, a megadott időpontokra kell megnézni.

Kötelező / ajánlott irodalom: Bordwell, David: *Elbeszélés a játékfilmben*. Magyar Filmintézet, Budapest, 1996. 9. fejezet: A klasszikus elbeszélésmód: a hollywoodi példa pp. 169–216.
Bordwell, David: A klasszikus elbeszélésmód. In: Kovács András Bálint–Vajdovich Györgyi (szerk.): *A kortárs filmelmélet útjai*. Palatinus, 2004. pp. 183–228.
Kovács András Bálint: *Film és elbeszélés*. Korona, Budapest, 1997. vagy Uő: *A film szerint a világ*. Budapest, Palatinus, 2002. pp. 7-84.
