

**Kurzus kódja(i): FLM-403:16**

**Kurzus címe: A filmes szinkron  
Az audiovizuális tartalmak hangkultúrája**

**Tanár neve:** Zalán János

**Kurzus időpontja, helye:** Hétfő 17.00-18.30; -135

**Kurzus típusa:**

**Kurzus leírása:** A hallgatók megismerkedhetnek a filmhang történelmi fejlődésével. Ezen keresztül elsajátíthatják a külföldi filmek hangzóanyagának elemzési módszereit. Az elméleti oktatás megismerteti a hallgatókat a televíziós szerkesztők, filmes szakemberek munkájának nehézségeivel. Bepillantást nyerhetnek a szinkronizálás, hangalámondás rejtelmeibe. A filmekben, televíziós műsorokon, és a reklámokon keresztül megismerkedhetnek az audiovizuális kultúra hangkultúrájával. A cél a hang rangra emelésével együtt egy új szemlélet kialakítása, amely átemeli a filmet, és a televíziót a kizárólag képalkotásra irányuló tevékenység korlátain. Az új szemléletben a hang nem alárendeltje a képnek, következésképpen a képi megoldás helyet hagy a hang kifejezésre, és teljes együttműködést biztosít az alkotók között annak tudatában, hogy az egyik művészi tényező sem tudja átvenni a másik lehetőségeit. A hangkultúra emelése nemcsak műtermi probléma, hanem az általános filmműveltségé is, hogy a néző tudatosan hallgatja is az audiovizuális tartalmakat, így a nézőből *néző-hallgató* lesz.

**Kurzus teljesítésének követelményei:** Folyamatos órai jelenlét és órai munka. A negyedik hiányzás esetén a kurzus NEM TELJESÍTETTNEK minősül. Tíz percnél több késés hiányzásnak minősül.  
Nem kaphat gyakorlati jegyet az a hallgató, akinek nincs meg az órai prezentációja, egy beadandó dolgozata és a kurzus utolsó órája előtti beadandó nagy dolgozata.

**Kötelező / ajánlott filmek:** -

**Kötelező / ajánlott irodalom:** Herbert Zettl: Sight, Sound, Motion, (1999) Wadsworth Publishing  
Lohr Ferenc: A film hangkultúrája;  
Rick Altman: Silent film sound (2004) Columbia University Press, New York;  
Ed Sikov: Film Studies: An Introduction (2009) Columbia University Press, New York;  
Tomlinson Holman: Sound for film and television (2002) Focal Press;  
Balázs Béla: A látható ember, A film szelleme (2005) Palatinus;  
André Bazin: Mi a film (2002), Osiris;  
Jay Beck, Tony Grajeda: Lowering the boom: critical studies in film sound (2008) Board of Trustees of the University of Illinois;  
Sas István: Reklámpszichológia (2007), Kommunikációs Akadémia  
Róka Jolán: Kommunikációelméleti alapismeretek (2007) Századvég Kiadó  
Bíró Yvette: A hetedik művészet. Bp. Osiris