

Kurzus kódja(i): FLM-403:8

Kurzus címe: Alkotói stratégiák az 1945 előtti magyar filmben

Tanár neve: Záhonyi-Ábel Márk

Kurzus időpontja, helye: Kedd 15:30-17:00, Stúdió

Kurzus típusa: szeminárium

Kurzus leírása: Ismertető:

1945 előtt a magyar mozgóképes terület sajátos feltételeket biztosított a filmkészítők számára. Az intézményi háttér, a politikai-társadalmi-kulturális változások következtében különböző alkotói stratégiák jelentek meg. A kurzus célkitűzése, hogy elsősorban az 1938-1944 közötti időszakra koncentráva megvizsgálja egyes alkotók tevékenységét abból a nézőpontból, hogy egyrészt műveik mennyiben voltak összhangban a hatalom elvárásaival, másrészt milyen társadalmi kérdések jelentek meg a filmekben.

A kurzus gondolatmenete többek között abból a mennyiségi feltevésből indul ki, hogy az egyes rendezőkhöz köthető művek száma összefüggésben állt azzal, hogy az adott rendezők mennyire alkalmazkodtak a hatalmi elvárásokhoz.

Tematika:

1-2. óra: Intézménytörténeti bevezető (filmgyártás, filmcenzúra, jogi környezet, Filmkamara)

3. óra: Fejős Pál

kötelező film: *Tavaszi zápor* (1932), *Ítélt a Balaton* (1932)

4-5. óra: Bánky Viktor

kötelező filmek: *Szerető fia*, *Péter* (1942), *Tokaji aszú* (1940)

6-7. óra: Hamza D. Ákos

kötelező filmek: *Szírusz* (1942), *Egy fiúnak a fele* (1944)

8. óra: Radványi Géza

kötelező film: *Egy asszony visszanéz* (1941)

9. óra: Szóts István I. 1945 előtt

kötelező film: *Emberek a havason* (1941)

10. óra: Szóts István II. Röpirat a magyar filmművészet ügyében

kötelező szöveg: Szóts István: *Röpirat a magyar filmművészet ügyében*

11. óra: 1945-1948. Szóts István: *Ének a búzamezőkről* – Radványi Géza: *Valahol Európában*

kötelező filmek: *Ének a búzamezőkről* (1947), *Valahol Európában* (1947)

12. óra: Összefoglalás

13. óra: ZH

Kurzus teljesítésének követelményei:

- maximum három alkalommal történő hiányzás
- aktív órai munka
- ZH dolgozat
- esszé
- Az órákra kijelölt filmek kötelező megtekintése. (Ennek ellenőrzése óra eleji beugrókkal történik.)

Kötelező / ajánlott filmek: lásd: Tematika

Kötelező / ajánlott irodalom: lásd: Tematika
