

**Kurzus kódja(i):** FLMD-322:5

---

**Kurzus címe:** Filmelméleti szeminárium: Test- és érzékeléskoncepciók a filmelméletben

---

**Tanár neve:** Vincze Teréz

---

**Kurzus időpontja, helye:** Péntek 12.00-13.30, -137-es terem

---

**Kurzus típusa:** szeminárium

---

**Kurzus leírása:** A szeminárium témája a kortárs kultúra-, film- és médiaelméletben egyaránt érzékelhető „testi fordulat” jelenségének vizsgálata elsősorban mozgóképi jelenségek és a mozgóképelméletek kortárs tendenciáinak vonatkozásában. A félév szervezője Thomas Elsaesser és Malte Hagener könyve lesz (*Film Theory: An Introduction Through the Senses*), melynek fejezeteit olvassuk, megvitatjuk, és hozzá kapcsolóan a film és test, film és érzékszervek/érzékelés különféle témaköreit dolgozzuk fel.

---

**Kurzus teljesítésének követelményei:** A kurzus tematikájához kapcsolódva mindenki saját témát választ, melyből kiselőadást, majd a félév végére szemináriumi dolgozatot készít. A szemináriumon az kaphat jegyet, aki megtartotta a kiselőadását, leadta a dolgozatát a félév végén, és nem volt háromnál több hiányzása a félévben. A félévvégi jegybe beleszámít az órai aktivitás, melynek alapja a kötelező olvasmánynak az egyes órákra feladott részleteinek elolvasása.

---

**Kötelező / ajánlott filmek:** A megtekintendő filmek listáját közösen fogjuk kialakítani, a hallgatók által választott témákkal is összefüggésben.  
Előzetes, ajánlott filmlista:

Pálfi György: Taxidermia  
Steve McQueen: Éhség  
Andrea Arnold: Üvöltő szelek  
Peter Greenaway: ZOO  
Kim Ki-duk: Idő

---

**Kötelező irodalom:** Thomas Elsaesser–Malte Hagener: *Film Theory: An Introduction Through the Senses*. New York: Routledge 2010.

**Ajánlott irodalom:** Hans Belting: A test képe mint emberkép. Vulgo 2003/2.

Hans Belting: Kép, médium, test: az ikonológia új megközelítésben. *Apertúra* (2008/ősz) <http://apertura.hu/2008/osz/belting>

Featherstone, Mike, Mike Hepworth, Bryan S. Turner: *A test. Társadalmi fejlődés, kulturális teória*. (Ford. Erdei Pálma). Jászöveg Könyvek. Budapest: Jászöveg, 1997.

Featherstone, Mike: „A test a fogyasztói kultúrában”. Mike Featherstone et. al. *A test*. 70–107. o.

Maxine Sheets-Johnstone (ed.): *The Corporeal Turn: An Interdisciplinary Reader* (2009)

Film-Philosophy Vol 15, No 1 (2011): Phenomenology and Psychoanalysis

Kérchy Anna: Tapogatózások. A test elméleteinek alakzatai. *Apertúra* (2009/tél) <http://apertura.hu/2009/tel/kerchy>

---