

Kurzus kódja(i): FLMD-342:4

Kurzus címe: Írásgyakorlat: Academic writing

Tanár neve: Vincze Teréz

Kurzus időpontja, helye: Csütörtök 13.30-15.00, -134-es terem

Vetítések időpontja, helye: Stúdió

Kurzus típusa: Szeminárium

Kurzus leírása: A kurzus az akadémiai (tanulmány)írás módszereit térképezi fel gyakorlati megközelítésben. Minden héten írástechnikai kérdések rövid diszkussziója után a közös írásgyakorlatokkal, ezek értékelésével foglalkozik a csoport. A kurzus célja, hogy a résztvevőkben fejlessze az akadémiai írást mint képességet. A félév végére a hallgatók egy kerek tanulmányrészletet (fejezetet) adnak be, melynek szerkezete a félév során elsajátítottaknak megfelelő. A folyamatos hallgatói munkát igénylő kurzus a kötelező irodalomban megadott *Írás 1.0* című könyv menetét követi, az alábbi felbontásban:

Feb 16. Az írás struktúrálása: tervezés

Feb 23. A téma feltérképezése: jó kutatási kérdések

Márc 2. Szakirodalom feldolgozása

Márc 9. Idézet, parafrázis, összefoglalás

Márc 16. Az írás: mondati szint

Márc 23. Az írás: bekezdések 1 - összehasonlítás

Márc 30. Az írás: bekezdések 2 - illusztrálás

Ápr 6. Az írás: bekezdések 3 - tipizálás

Ápr 13. Az írás: bekezdések 4 - leírás

Ápr 27. Az írás: bekezdések 5 - okadás

Máj 4. Az írás: bekezdések 6 - definiálás

Máj 11. Szemináriumi munkák közös értékelése 1.

Máj 18. Szemináriumi munkák közös értékelése 2.

Kurzus teljesítésének követelményei: Folyamatos részvétel, aktív órai munka, írásgyakorlatok rendszeres leadása.

Kötelező és ajánlott filmek: -

Kötelező irodalom Blaskó Ágnes–Hamp Gábor: *Írás 1.0. Az ötlettől a jól strukturált szövegig.* Budapest: Typotext. 2007.

Ajánlott irodalom: Hartley, James: *Academic Writing and Publishing.* New York: Routledge, 2008
Murray, Rowena-Sarah Moore: *The Handbook of Academic Writing.* New York: Open University Press, 2006
Henning, Elizabeth: *Finding Your Way in Academic Writing.* Pretoria: Van Schaik, 2005
Aczel, Richard: *Hogyan írjunk esszét?* Budapest: Osiris, 2004.
Eco, Umberto: *Hogyan írjunk szakdolgozatot?* Budapest: Gondolat, 1991.