

Kurzus kódja(i): FLM-221.03/b

Kurzus címe: Filmelemzés 3: A narráció

Tanár neve: Vincze Teréz

Kurzus időpontja, helye: Kedd 10.00-11.30, MUK alagsor -137. terem

Vetítések időpontja, helye: --

Kurzus típusa: Szeminárium

Kurzus leírása: A kurzus a filmi narrációval kapcsolatos fogalmakat filmpéldák segítségével mutatja be közös elemző munka révén.

Főbb témakörök:

Film és elbeszélés

A szüzsé és fabula összefüggésének vizsgálata

Diegetikus és extradiegetikus elemek az elbeszélésben

Az időkezelés problémája

Az információ elrendezése

Az alapvető elbeszélésmódok

A félév során kötelezően, az órakereten kívül megtekintendő filmek:

Michael Curtiz: *Casablanca* (1942)

George Lucas: *Csillagok háborúja 4: Új remény* (1977)

Quentin Tarantino: *Ponyvaregény* (1994)

Kurzus teljesítésének követelményei: Az órákon való részvétel (max. 3 hiányzás).

A fentebb kijelölt filmeknek megadott határidőre történő megtekintése.

Félév közben zh a kötelező olvasmányokból, félév végén szemináriumi dolgozat leadása.

Az érdemjegyre az órai munka is beleszámít.

Vetített filmek: --

Kötelező / ajánlott irodalom: Kovács András Bálint: *Film és elbeszélés*. Budapest: Korona, 1997. vagy Uő: *A film szerint a világ*. Budapest: Palatinus, 2002. pp. 7–84.
Bordwell, David: *Elbeszélés a játékfilmben*. Budapest: Magyar Filmintézet, 1996. 4. fejezet: Az elbeszélés alapelvei. pp. 61–75., 9. fejezet: A klasszikus elbeszélésmód: a hollywoodi példa. pp. 169–216.
Bordwell, David: A klasszikus elbeszélésmód. In: Kovács András Bálint–Vajdovich Györgyi (szerk.): *A kortárs filmelmélet útjai*. Budapest: Palatinus, 2004. pp. 183–228.