

Kurzus kódja(i): BBN-FLM-221.04, BMA-FLMD-232.02

Kurzus címe: Filmelemzés: Értelmezési stratégiák

Tanár neve: Galicza Péter

Kurzus időpontja, helye: Sze,14:00-15:30

Vetítések időpontja, helye: -

Kurzus típusa: szeminárium

Kurzus leírása: Kurzusunk részben elemző szeminárium, részben reflexió az elemzésre. Célja az elemzési készségek alárendelése az értelmezésnek. Minden filmes írás értelmezi a hivatkozott filmeket. Áttekintjük ezen értelmezések általános céljait. Egy-két film vagy írás esetében a konkrét értelmezést, mely keretet ad elemzési momentumoknak. Végül megpróbálunk egy közösen kiválasztott film esetében értelmezési lehetőségeket mutatni.

Kurzus teljesítésének követelményei: Szemináriumi részvétel. A kiadott irodalom feldolgozása. Órai feladatok teljesítése.

Vetített filmek:

Kötelező / ajánlott irodalom: Jacques Aumont – Michel Marie: A filmelemzés meghatározása in A kortárs filmelmélet útjai Palatinus, 2004.
David Bordwell: Szimptomatikus interpretáció in A kortárs filmelmélet útjai Palatinus, 2004.
Kovács András Bálint: A Semmi eltűnése in Kovács András Bálint: A film szerint a világ Palatinus, 2002