

**Kurzus kódja(i):** FEN-150.59  
BBN-FLM-401.41

**Kurzus címe:** Fassbinder életműve

**Tanár neve:** Horváth Ivetta Otilia

**Kurzus időpontja, helye:** Hétfő, 16.00-17.30  
-137

**Vetítések időpontja, helye:** Hétfő, 17.30-19.30  
-135

**Kurzus típusa:** szeminárium

**Kurzus leírása:**

1. Bevezetés: A német újfilm
2. Szerzőiség a német újfilmben és Fassbindernél
3. Formatörténeti előzmények
4. Fassbinder első alkotói korszakának filmjei
5. Fassbinderi témák és stílus
6. Klasszikus vs. fassbinderi melodráma
7. Fassbinder második alkotói korszakának filmjei
8. A fassbinderi melodráma
9. A fassbinderi melodráma változása
10. Fassbinder történelmi melodramái
11. Fassbinder harmadik korszakának filmjei
12. A posztmodern felé
13. ZH

**Kurzus teljesítésének követelményei:** Egy zárthelyi dolgozat megírása az órák anyagából, filmismereti teszt a félév során látott filmekből, illetve egy vetített filmrészlet elemzése.

**Vetített filmek:**

- 09. 13. A szerelem hidegebb a halálnál
- 09. 20. Digó / Katzelmacher – angol felirattal
- 09. 27. Whity – angol felirattal
- 10. 04. Effi Briest
- 10. 11. A félelem megeszi a lelket
- 10. 18. A zöldségkereskedő
- 11. 01. Petra von Kant keserű könnyei – angol felirattal
- 11. 08. Amikor tizenhárom újhoid van egy évben
- 11. 15. Maria Braun házassága – angol felirattal
- 11. 22. Lili Marleen
- 11. 29. Querelle
- 12. 06. Veronika Voss vágyakozása

**Ajánlott irodalom:**

Rainer Werner Fassbinder. Írások, beszélgetések. Zalán Vince szerk. Budapest: Osiris kiadó, 1996.

Elsaesser, Thomas: A német újfilm. Budapest: Új Palatinus Könyvesház, 2004.

Elsaesser, Thomas: Fassbinder's Germany. History Identity Subject. Amsterdam: Amsterdam University Press, 1996.

Hayman, Ronald: Fassbinder film maker. London: Weidenfeld and Nicholson, 1984.

Megyeri Lili: Filmbarátok kiskönyvtára. Rainer Werner Fassbinder. Kortársaink a filmművészetben. Budapest: Magyar Filmintézet és Múzsák Közművelődési Kiadó, 1984.