

Kurzus kódja(i): FLMD-232.01
FLMD-372.11

Kurzus címe: Filmelemzés: A narráció

Tanár neve: Vajdovich Györgyi

Kurzus időpontja, helye: hétfő 14 30-16 00

Vetítések időpontja, helye: -137

Kurzus típusa: szeminárium

Kurzus leírása: A kurzus a kép és montázs formai kifejezőeszközeinek áttekintését követően a narrációval kapcsolatos fogalmakat mutatja be filmpéldák segítségével közös elemző munka révén.

Tematika:

1. Film és elbeszélés
- 2–4. Az elbeszélés szerkezeti elemei
- 5–6. Az időrend
7. Az elbeszélés diegetikus és non-diegetikus elemei
- 8–10. Az információ elrendezése
- 11–12. Az elbeszélés nézőpontja, közlékenység és önreflexivitás

Kurzus teljesítésének követelményei: Az órákon való részvétel (max. 3 hiányzás)
Egy otthoni dolgozat és egy zh
Az érdemjegybe az órai munka is beleszámít

Vetített filmek: Kötelezően megtekintendő filmek:

Alfred Hitchcock: Észak-Északnyugat (1959)
Alfred Hitchcock: Bajok Harryvel (1955)
Quentin Tarantino: Ponyvaregény (1994)

A filmeket egyénileg, előre megbeszélt időpontokra kell megnézni.

Kötelező / ajánlott irodalom: Bordwell, David: *Elbeszélés a játékfilmben*. Magyar Filmintézet, Budapest, 1996. 9. fejezet: A klasszikus elbeszélésmód: a hollywoodi példa pp. 169–216.
Bordwell, David: A klasszikus elbeszélésmód. In: Kovács András Bálint–Vajdovich Györgyi (szerk.): *A kortárs filmelmélet útjai*. Palatinus, 2004. pp. 183–228.
Kovács András Bálint: *Film és elbeszélés*. Korona, Budapest, 1997. vagy Uó: *A film szerint a világ*. Budapest, Palatinus, 2002. pp. 7-84.