

**Kurzus kódja(i):** [BMA-FLMD-322.05](#)

**Kurzus címe:** Műfajelemzések

**Tanár neve:** Varró Attila

**Kurzus időpontja, helye:** Csü, 17:00-18:30, -137. terem

**Vetítések időpontja, helye:** ---

**Kurzus típusa:** szeminárium

**Kurzus leírása:** A kurzus célja általános bevezetés a műfajelemzésbe önálló zsánerfilm-párok elemzésén keresztül. Az elemzés elsődleges szempontja a műfaji beazonosítás, ezen túl a markáns műfaji sajátosságok (tematikai elemek, dramaturgiai fogások, hatásmechanizmusok) összevetése a különféle műfaji struktúrákban (pl. suspense és sokk, tragikum és komikum, valószínűtlen és valószínűtlen). A kurzusra elsősorban műfaji tanulmányokat korábban nem folytató hallgatók jelentkezése javasolt.

Témakörök:

Bevezetés

1-2.) Tiszta műfajok és műfajkeveredés – A western

Hatásműfajok

3-4.) Horror és Thriller: hatásmechanizmus

5-6.) Melodráma és Vígjáték: konfliktusdramaturgia

Tematikai műfajok

7-8.) Sci-fi, Fantasy és Mese: a műfaji világ

9-10.) Krimi, Gengszterfilm és Film noir: a műfaji hős

Műfaj és forma:

11.) Musical: zene és látvány

Összefoglalás

12.) Műfaji állandóság és változás

**Kurzus teljesítésének követelményei:** A félév folyamán egy 10.000 karakteres elemző írás beadása a félév elején megadott témák egyikéből, valamint a félév zárásakor egy szabadon választott zsánerfilmrészlet önálló szóbeli elemzése. A kurzus óráin elemzésre kerülő filmek megtekintése kötelező, de külön számonkérés nem vonatkozik rájuk.

**Vetített filmek:** Délidő (1952) és Gyorsabb a Halálnál (1995)  
A dolog (1982) és Árnyék nélkül (2000)  
A hold (1980) és Harold és Maude (1971)  
Tiltott bolygó (1956) és Flash Gordon (1980)  
Máltai sólyom (1941) és Öld meg Cartert (1967)  
Mindhalálig zene (1979)

**Kötelező / ajánlott irodalom:**