

BA államvizsga tételek
Magyar filmtörténet

1. A némafilmkorszak: intézményi háttér (gyártásszerkezet, stúdiók, filmtörvények), alkotók (rendezők, színészek), filmek (típusok, műfajok)
2. A hangosfilmkorszak 1931–1945 között (filmgyártás, filmirányítás és ideológia, a vígjáték és a melodráma társadalmi háttére és műfaji jellemzői; rendezők, sztárok, filmek)
3. Az 1945–1962 közötti korszak periodizációja: politika, ideológia és stílus összefüggései (1945–1948: koalíciós időszak; 1949–1953: sematizmus; 1954–1962: expresszionista, neorealista és modernista stílusjegyek megjelenése Fábri Zoltán, Máriássy Félix, Herskó János és Makk Károly filmjeiben)
4. A magyar új hullám: szerzői életművek (Jancsó Miklós, Gaál István, Szabó István, Kósa Ferenc, Sára Sándor)
5. A hetvenes évek irányzatai: dokumentarizmus (Budapesti Iskola: Dárday István, Ember Judit, Schiffer Pál, Tarr Béla filmjei) és esztétizmus (időfelbontásos elbeszélési mód, stilizált fikcióvilág Huszárík Zoltán, Makk Károly, Szabó István, Maár Gyula, Sándor Pál filmjeiben)
6. A nyolcvanas évektől napjainkig: új formai törekvések és tematikák (az ötvenes évek-filmek két hulláma, új érzékenység és új akadémizmus, a rendszerváltás reflexiója, az ezredforduló új nemzedéke, műfaji törekvések)