



SZTÁROK

A sztár-jelenség a film és média világában

Műhelykonferencia az ELTE BTK
Filmtudomány Tanszékén
ELTE BTK, Budapest, Múzeum krt. 6–8.
2010. április 9. péntek

Bár a különböző vérmérsékletű, fajsúlyú és tehetségű sztárok szinte a kezdetek óta jelen vannak, és esszenciálisan hozzátartoznak a film és a média történetéhez, mégis viszonylag újabb keletű a sztár-jelenség elméleti problematizálása (I. Star Studies, Celebrity Culture stb.). Ennek során egyre világosabbá válik, hogy a sztár komplex, leginkább interdiszciplinárisan kutatható jelensége olyan filmes, médiaipari és társadalmi változásokkal áll összefüggésben, melyeket a nyilvánosság, identitás és individualitás fogalmainak 20. századi átalakulása eredményezett. Ilyen értelemben a sztár-jelenséggel párhuzamosan egyre fokozódó figyelem fordul az intézmény- és közönségvizsgálatra, a rajongók és a kult-jelenség kutatására is.

Ma, amikor a sztár-gyártás vagy sztárrá válás, illetve sztárként fennmaradás új módjai és csatornái vannak terjedőben, különösen időszerűvé vált a téma elmélyült vizsgálata, teoretikus szempontokat is mérlegelő megvitatása. Idei műhelykonferenciánk elsődleges célja, hogy fórumot teremtsen eme film- és médiatudományt egyaránt érintő és érdeklő jelenségről szóló eszmecsereére. Várjuk tehát mindazok jelentkezését, akik úgy érzik, mondanivalójuk van bármilyen filmes vagy médiasztárhoz, avagy celebhez kapcsolódó problémáról, jelenségről, a szokásos, 20 perces konferencia-előadás terjedelemben. A konferencia természetesen nem zártkörű, vagyis a Művészetelméleti és Médiakutatási Intézet valamennyi hallgatójának, PhD-hallgatójának és tanárainak jelentkezését is várjuk.

A jelentkezőket arra bátorítjuk, hogy a konferencia témáját értelmezzék tágan és innovatívan. A lehetséges témák kitérhetnek kortárs és múltbeli sztárok, sztárság és rajongói közösségek kölcsönhatásának, sztárság és fogyasztás viszonyának, színészi játéktípus és sztárság összefüggéseinek vizsgálatára, egyéni sztárok esettanulmányaira, de természetesen nem kell korlátozódnunk csak ezekre.

A konferencia időpontja: **2010. április 9. (péntek)**.
Helyszíne: ELTE BTK, Budapest, Múzeum krt. 6–8.

A konferenciára jelentkezni a asztar.konferencia@gmail.com e-mail címen lehet, egy rövid (500-1000 karakter terjedelmű), az előadás témáját vázoló (és a technikai igényeket is jelölő) absztrakt beküldésével.

Jelentkezési határidő: 2010. március 14.

A téma iránt érdeklődők figyelmébe ajánljuk az ebben a félévben futó *A sztár mint szerző* (FLM-271.01) kurzust, illetve a következő linkek magyar, illetve angol nyelvű szövegeit:
<http://www.mediakutato.hu/rovat/sztarok.html>
http://www.mediakutato.hu/cikk/2009_02_nyar/07_celebek_szerepe/01.html
http://www.mediakutato.hu/cikk/2008_01_tavaszi/01_a_sztar_valtozo_fogalma/
<http://iipc.utu.fi/reconsidered/>
<http://filmstudiesforfree.blogspot.com/2009/09/on-stardomcelebrity-and-film.html>

Minden film-, kommunikáció- és esztétikaszakos hallgatót bátorítunk (évfolyamtól függetlenül), hogy előadással vegyen részt a konferencián, mert ez az összejövetel nemcsak arra lehet kiváló alkalom, hogy a téma sokoldalúsága kiderüljön, hanem arra is, hogy az intézet hallgatói és tanárai jobban megismerjék egymást a filmművészetről és mediakutatásról vallott elképzeléseik és a filmtörténeti hagyományhoz való viszonyuk megvitatásán keresztül.

Budapest, 2010. február 11.

A szervezők

Berta Zsóka (filmszak MA I. évf.)
Muraközi Zsóka (filmszak BA III. évf.)
Margitházi Beja (adjunktus, filmszak)

A konferencia blogja: <http://konferencia.freeblog.hu>