

Filmes TDK Konferencia 2010

2010. november 19-én (pénteken) került sor a Filmtudomány tanszék harmadik TDK-konferenciájára.

Helyszín: ELTE BTK, Budapest, Múzeum krt. 6-8., földszint 34.

Program:

14.00–14.10

Megnyitó

14.10–14.30

Bátori Anna: Affekció és gesztus a dán filmművészet két aspektusában: Jesper Just és a Dogma '95 szociokulturális világképe

14.30–14.40 Vita

14.40–15.00

Böszörményi-Nagy Orsolya: Töredezettség és anarchia – A burleszk és a modernizmus kapcsolata a hatvanas évek magyar filmjében

15.00–15.10 Vita

15.10–15.30

Hancsók Barnabás: Történelem, politika, dokumentarizmus és Andrzej Wajda Szolidaritás-filmjei

15.30–15.40 Vita

15.40–16.00

Varga Zorka: A valóság mitológiája Roberto Rossellini háborús trológiájában – Film és kor kölcsönhatásai a társadalomábrázolás tükrében

16.00–16.10 Vita

16.10–16.30

Árva Márton: A ranchón túl – A mexikói új film rövid története

16.30–16.40 Vita

16.40–17.10 Szünet

17.10 Eredményhirdetés

A 2011-ben megrendezésre kerülő, XXX. Jubileumi Országos Tudományos Diákköri Konferenciára a következő hallgatók jutottak tovább:

Árva Márton, Böszörményi-Nagy Orsolya, Varga Zorka