

Filmtudomány mesterszakosok számára meghirdetett tanegységek – 2014 ősz

Alapozó ismeretek:

FLMD-111:16 Bevezetés a filmtörténetbe: Magyar film az 1960-as években Max. 30 fő	Varga Balázs	csüt 11 30-13 00 34
FLMD-111:12 Bevezetés a filmtörténetbe: Magyar film az 1970-es években Max. 20 fő	Gelencsér Gábor	hétfő 9 30-11 00 34
FLMD-111:24 Bevezetés a filmtörténetbe: A magyar animációs film története Max. 20 fő	Varga Zoltán	péntek 13 30-15 00 -137
FLMD-111:6 Bevezetés a filmtörténetbe: A némafilm egyetemes története Max. 20 fő	Vajdovich Györgyi	hétfő 14 30-16 00 -137
FLMD-111:22 Bevezetés a filmtörténetbe: A modernizmus előzményei az ötvenes években Max. 20 fő	Kovács András Bálint	szerda 9 00-10 30 34
FLMD-111:18 Bevezetés a filmtörténetbe: A modernizmus Kelet-Európában Max. 20 fő	Gelencsér-Bárdos	kedd 14 00-15 30 34
FLMD-111:15 Bevezetés a filmtörténetbe: Az animációs film tendenciái Max. 20 fő	Varga Zoltán	péntek 15 30-17 00 34
FLMD-111:25 Bevezetés a filmtörténetbe: A Concise History of European and American Cinema from the Silent Era till the 1950s Max. 10 fő	Vajdovich Györgyi	péntek 12 00-13 30 -135
FLMD-121.07 Bevezetés a filmelméletbe: Klasszikus filmelméletek Max. 20 fő	Margitházi Bea	csüt 13 00- 14 30 34

Szakmai törzsanyag:

FLMD-211:14 Filmtörténeti előadás: Magyar film az 1960-as években Max. 20 fő	Varga Balázs	csüt 11 30-13 00 34
FLMD-211:18 Filmtörténeti előadás: Magyar film az 1970-es években	Gelencsér Gábor	hétfő 9 30-11 00 34

Max. 20 fő

FLMD-211:35 Filmtörténeti előadás:
A magyar animációs film története
Max. 20 fő

Varga Zoltán péntek 13 30-15 00 -137

FLMD-211:22 Filmtörténeti előadás:
A némafilm egyetemes története
Max. 20 fő

Vajdovich Györgyi **hétfő 14 30-16 00 -137**

FLMD-211:33 Filmtörténeti előadás:
A modernizmus előzményei az ötvenes években
Max. 20 fő

Kovács András Bálint szerda 9 00-10 30 34

FLMD-211:34 Filmtörténeti előadás:
A modernizmus Kelet-Európában
Max. 20 fő

Gelencsér-Bárdos kedd 14 00-15 30 34

FLMD-211:29 Filmtörténeti előadás:
Az animációs film tendenciái
Max. 10 fő

Varga Zoltán péntek 15 30-17 00 34

FLMD-211:32b Filmtörténeti előadás:
European and American Cinema from the Silent Era till the 1950s
Max. 10 fő

Vajdovich Györgyi péntek 12 00-13 30 -135

FLMD-221.10 Filmelméleti előadás
Klasszikus filmelméletek
Max. 10 fő

Margitházi Bea csüt 13 00- 14 30 34

FLMD-222:5 Filmelméleti szeminárium:
Angol szakszövegolvasás: Film a posztmédiában
Max. 5 fő

Margitházi Bea kedd 11 00- 12 30 -135

FLMD-232:5 Filmelemző szeminárium:
Kauzális kapcsolatok az elbeszélésben
Max. 15 fő

Kovács András B. szerda 11 00-12 30 -137

FLMD-252.04 Filmkészítési gyakorlat
Kizárólag elsős Filmtudomány MA-s hallgatók számára
Max. 22 fő

Ferenczi Gábor csüt 12 30- 15 30 Stúdió

FLMD-262.01 Filmszakmai ismeretek
Max. 30 fő

Salamon András kedd 12 30-14 00 34

Differenciált szakmai anyag:

FLMD-312:47 Filmtörténeti előadás:
Bevezetés a koreai filmtörténetbe
Max. 20 fő

Vincze Teréz péntek 12 00-13 30 -137

FLMD-312:48 Filmtörténeti szeminárium:

Gelencsér Gábor hétfő 13 00-14 30 -137

A zsidóüldözés és a holokauszt ábrázolása a magyar filmben

max. 15 fő

FLMD-312:49 Filmtörténeti szeminárium: Hirsch Tibor kedd 9 30-11 00 -135
Nemzedékek a magyar filmben

Max. 15 fő

FLMD-312:50 Filmtörténeti szeminárium: Pápai Zsolt szerda 12 30-14 00 -137
Magyar film noir

Max. 20 fő

FLMD-312:51 Filmtörténeti szeminárium: Lichter Péter kedd 17 00-18 30 -135
Az avantgárd dokumentumfilm formái

Max. 15 fő

FLMD-312:35 Filmtörténeti szeminárium: Hirsch Tibor **hétfő 11 00-12 30 -137**
Fate and History: István Szabó's Cinema

Angol nyelvű kurzus

Max. 10 fő

FLMD-312:28 Filmtörténeti szeminárium: Strausz László csüt 13 30-15 00 -137
Contemporary East-European Cinema

Angol nyelvű kurzus

Max. 10 fő

FLMD-312:52 Filmtörténeti szeminárium Varró Attila hétfő 14 30-16 00 -135
Kortárs western

Max. 25 fő

FLMD-322:33 Filmelméleti szeminárium: Margitházi Bea kedd 11 00- 12 30 -135
Angol szakszövegolvasás: Film a posztmédiá korban

Max. 10 fő

FLMD-322:20 Filmelméleti szeminárium: Kovács András B. csüt 9 00-10 30 -137
Kvantitatív stíluselemző kutatászeminárium

max. 10 fő

FLMD-322:34 A Philosophy of Vision Sajó Sándor kedd 12 00-13 30 42
Angol nyelvű kurzus, Max. 10 fő

FLMD-342:6 Írásgyakorlat: Academic writing Varga Balázs hétfő 9 30-11 00 -137
max. 20 fő

FLMD-342:4 Írásgyakorlat: Academic writing Strausz László csüt 11 00-12 30 stúdió
max. 20 fő

FLMD-352:4 Filmkészítő gyakorlat: Ferenczi, Hartai tömbösítve dec 16-19 9 00-18 30 stúdió
Látványszervezés

max. 10 fő, kizárólag elsőéves filmtudomány MA spec gyakosok számára

FLMD-353:4 Filmkészítő gyakorlat: Salamon András hétfő 16 00-19 00 34
Színészvezetési gyakorlat

Kizárólag filmtudomány MA spec gyakosok számára

FLMD-354:02 Filmkészítési gyakorlatok: Salamon-Vajdovich hétfő 11 00-14 00 Stúdió

A plánozás logikája

Max. 12 fő Kizárólag másod- és harmadéves filmtudomány MA spec gyakosok számára

FLMD-363:12 Szakmai gyakorlat: Hartai, Ferenczi péntek 15 00-16 30 stúdió
Spec gyakos mestermunka
kizárólag végzős filmtudomány MA spec gyakosok számára

FLMD-363:10 Szakmai gyakorlat: Vajdovich Györgyi csüt 16 00-19 00 -137
Budapest Film Academy gyakorlat
Kizárólag Budapest Film Academy-ösztöndíjat elnyert hallgatók számára

FLMD-363:11 Szakmai gyakorlat: Vajdovich Györgyi péntek 16 00-19 00 -137
Budapest Film Academy gyakorlat
Kizárólag Budapest Film Academy-ösztöndíjat elnyert hallgatók számára

FLMD-372:20a Konzultáció	Kovács András Bálint	
FLMD-372:20b Konzultáció	Hirsch Tibor	kedd 11 00-12 30 250
FLMD-372:20c Konzultáció	Gelencsér Gábor	kedd 16 00-17 30 250
FLMD-372:20d Konzultáció	Pápai Zsolt	szerda 16 30-18 00 -134
FLMD-372:20e Konzultáció	Vajdovich Györgyi	hétfő 9 30-11 00 -134
FLMD-372:20f Konzultáció	Varga Balázs	csüt 10 00-11 30 -134
FLMD-372:20g Konzultáció	Vincze Teréz	péntek 10 00-11 30-134
FLMD-372:20h Konzultáció	Strausz László	csüt 9 30-11 00 -134
FLMD-372:20i Konzultáció	Margitházi Bea	csüt 9 30- 11 00 -134

Az órát mindenkinek kötelező a saját tutoránál felvenni!

FLMD-382:11 Spec gyakos konzultáció Hartai László péntek 13 30-15 00 250
Max. 6 fő, kizárólag filmtudomány MA spec gyakosok számára

FLMD-382:12 Spec gyakos konzultáció Ferenczi Gábor szerda 17 00-18 30 -136
Max. 6 fő, kizárólag filmtudomány MA spec gyakosok számára

FLMD-382:13 Spec gyakos konzultáció Salamon András szerda 17 00-18 30 250
Max. 6 fő, kizárólag filmtudomány MA spec gyakosok számára