

# Szabad bölcsész, film szakirányosok és film minorosok számára meghirdetett tanegységek – 2014 tavasz

## Alapozó elméleti ismeretek

FLM- 101:3 Filmesztétikai alapfogalmak                      Bárdos Judit                      szerda 12 00-13 30    34

## A filmelmélet és filmtörténet szakirány szabadon választható tanegységei

FLM-211:13 Filmelmélet 2: Modern filmelméletek                      Dragon Zoltán                      hétfő 11 00- 12 30 34  
**Max. 80 fő**

FLM-221:15a Filmelemzés 1: A filmkép                      Strausz László                      kedd 113-13 00 -137  
**Angol nyelvű kurzus**  
**Max. 18 fő, kizárólag filmszakirányos szabad bölcsészeknek és film minorosoknak**

FLM-221:15b Filmelemzés 1: A filmkép                      Hirsch Tibor                      hétfő 13 30-15 00 stúdió  
**Max. 20 fő, kizárólag filmszakirányos szabad bölcsészeknek és film minorosoknak**

FLM-221:16a Filmelemzés 2: A montázs                      Pápai Zsolt                      kedd 12 30-14 00 stúdió  
**Max. 20 fő, kizárólag filmszakirányos szabad bölcsészeknek és film minorosoknak, az FLM-221.01 elvégzése után ajánlott**

FLM-221:16b Filmelemzés 2: A montázs                      Pápai Zsolt                      kedd 14 30-16 00 stúdió  
**Max. 20 fő, kizárólag filmszakirányos szabad bölcsészeknek és film minorosoknak, az FLM-221.01 elvégzése után ajánlott**

FLM-221:17a Filmelemzés 3: A narráció                      Vajdovich Györgyi                      hétfő 10 30-12 00 -137  
**Max. 20 fő, kizárólag filmszakirányos szabad bölcsészeknek és film minorosoknak, az FLM-221.02 elvégzése után ajánlott**

FLM-221:17b Filmelemzés 3: A narráció                      Vajdovich Györgyi                      csüt 11 00-12 30 -137  
**Max. 17 fő, kizárólag filmszakirányos szabad bölcsészeknek és film minorosoknak, az FLM-221.02 elvégzése után ajánlott**

FLM-221:18a Filmelemzés 4: Értelmezési stratégiák                      Galicza Péter                      szerda 13 30-15 00 stúdió  
**Max. 15 fő, kizárólag filmszakirányos szabad bölcsészeknek és film minorosoknak, az FLM-221.03 elvégzése után ajánlott**

FLM-221:18b Filmelemzés 4: Értelmezési stratégiák                      Gelencsér Gábor                      kedd 10 00-11 30 -137  
**Max. 20 fő, kizárólag filmszakirányos szabad bölcsészeknek és film minorosoknak, az FLM-221.03 elvégzése után ajánlott**

FLM-231:20 Magyar film a kezdetektől az 1950-es évek végéig	Vajdovich Györgyi	hétfő 13 00-14 30	34
FLM-231:21 Magyar film az 1980-90-es években <b>Max. 80 fő</b>	Gelencsér Gábor	kedd 12 00-13 30	34
FLM-241:28 A modernizmus a hatvanas években	Kovács András Bálint	szerda 9 00-10 30	34
FLM-241:29 Egyetemes filmtörténet a 70-80-as években <b>Max. 80 fő</b>	Pápai Zsolt	szerda 14 30-16 00	34
FLM-241:30a Kortárs egyetemes filmtörténet <b>Max. 80 fő</b>	Varga Balázs	hétfő 9 30-11 00	34
FLM-241:30b Genres and authors in contemporary global cinema (angol nyelvű kurzus) <b>max. 20 fő</b>	Strausz László	kedd 13 30-15 00	34
FLM-241:31 American Cinema in the 1930s and 40s (angol nyelvű kurzus)	Hirsch Tibor	hétfő 11 30-13 00	stúdió
FLM-251:18 Szakdolgozatíró-szem <b>Harmadéves filmszakirányosok számára, őszi félévben végző szakirányosok számára kötelező</b> <b>Max. 15 fő</b>	Záhonyi-Ábel Márk	hétfő 16 30-18 00	-135
FLM-251:20 Írásgyakorlat: Kritikairás <b>Max. 15 fő</b>	Hirsch Tibor	hétfő 9 30-11 00	stúdió
FLM-252:5a Szakszövegolvasás <b>Max. 18 fő</b>	Galicza Péter	szerda 15 30-17 00	stúdió
FLM-252:5b Szakszövegolvasás <b>Max. 18 fő</b>	Varga Balázs	csüt 11 00-12 30	stúdió
FLM-261:7 Bevezetés a tömegkultúra esztétikájába: Műfajelmélet (kéthetenként dupla óra)	Varga Zoltán	péntek 13 30-16 45	34
FLM-271:31 Műfajelemzési szeminárium <b>Max. 20 fő</b>	Varró Attila		
FLM-282a Filmkészítési gyakorlatok 2. <b>Max. 20 fő Kizárólag másodéves film szakirányosok részére, az FLM-281 elvégése után</b>	Hartai László	hétfő 15 00-18 00	stúdió
FLM-282b Filmkészítési gyakorlatok 2. <b>Max. 20 fő Kizárólag másodéves film szakirányosok részére, az FLM-281 elvégése után</b>	Ferenczi Gábor	csüt 12 30-15 30	stúdió
FLM-283:6 Választható filmkészítő szeminárium Rövidfilm-készítés <b>max. 12 fő, Kizárólag harmadéves film szakirányosok részére, az FLM-283 elvégése után</b>	Salamon András	szerda 9 00-12 00	stúdió
FLM-402:8 A tér	Seregi Tamás	szerda 10 30-12 00	34
FLM-403:31 Zenészéletek filmfeldolgozásai	Pintér Tibor	kedd 16 00-17 30	39

FLM-403:32 History of Hungarian Cinema in a Cultural Vajdovich Györgyi csüt 14 00-15 30 -137  
Context (angol nyelvű kurzus)  
**Max. 20 fő**

FLM-403:33 Megfilmesített nagyváros-regények Teller Katalin szerda 13 00-14 30 40  
**max. 13 fő**

FLM-403:34 Az avantgárd film hatása a hollywoodi Lichter Péter szerda 17 00-18 30 stúdió  
science fiction filmekre  
**Max. 20 fő**

FLM-403:35 Szerzőiség és trashkultúra 2 Sepsi László péntek 9 30-11 00 -137  
**Max. 20 fő**

FLM-403:36 Intercultural adaptation in contemporary Pusztai Beáta péntek 11 30-13 00 -137  
Anime (angol nyelvű kurzus)

FLM-403:37 Szakmai gyakorlat: Budapest Film Vajdovich Györgyi hétfő 16 00-19 00 -137  
Academy szakmai gyakorlat  
**Kizárólag Budapest Film Academy-ösztöndíjat elnyert hallgatók számára**

FLM-403:38 Szakmai gyakorlat: Budapest Film Vajdovich Györgyi kedd 16 00-19 00 -137  
Academy szakmai gyakorlat  
**Kizárólag Budapest Film Academy-ösztöndíjat elnyert hallgatók számára**

FLM-403:39 Az audiovizuális tartalmak hangkultúrája Zalán János hétfő 9 00-10 30 -135  
**max. 15 fő**

FLM-403:40 Final Cut: Komplex filmelemzés Varga Balázs hétfő 12 00-13 30 -137  
**max. 15 fő**

FLM-403:3a Szakdolgozati szeminárium Kovács András Bálint csüt 11 00-12 30 46

FLM-403:3c Szakdolgozati szeminárium Hirsch Tibor kedd 10 30-12 00 250

FLM-403:3d Szakdolgozati szeminárium Gelencsér Gábor csüt 14 00-15 30 250

FLM-403:3e Szakdolgozati szeminárium Pápai Zsolt szerda 16 30-18 00 -134

FLM-403:3f Szakdolgozati szeminárium Vajdovich Györgyi hétfő 14 30-16 00 -134

FLM-403:3g Szakdolgozati szeminárium Varga Balázs csüt 10 30-12 00 -134

FLM-403:3h Szakdolgozati szeminárium Dragon Zoltán

FLM-403:3i Szakdolgozati szeminárium Strausz László szerda 10 00-11 30 -134

**2013 tavaszi félévben államvizsgázóknak kötelező felvenni a témavezetőjüknél**

**Vincze Teréz szakdolgozói Dragon Zoltánnál vegyék fel a kurzust!**