

# Filmtudomány mesterszakosok számára meghirdetett tanegységek – 2014 tavasz

## Alapozó ismeretek:

FLMD-111:14 Magyar film a kezdetektől az 1950-es évek végéig	Vajdovich Györgyi	hétfő 13 00-14 30 34
FLMD-111:11 Magyar film az 1980-90-es években	Gelencsér Gábor	kedd 12 00-13 30 34
FLMD-111:7 A modernizmus a hatvanas években	Kovács András Bálint	szerda 9 00-10 30 34
FLMD-111:9 Egyetemes filmtörténet a 70-80-as években	Pápai Zsolt	szerda 14 30-16 00 34
FLMD-111:4 Kortárs egyetemes filmtörténet	Varga Balázs	hétfő 9 30-11 00 34
FLMD-111.5 American cinema in the 1930s and 1940s (angol nyelvű kurzus)	Hirsch Tibor	hétfő 11 30-13 00 stúdió
FLMD-121.5 Filmelmélet 2: Modern filmelméletek	Dragon Zoltán	hétfő 11 00- 12 30 34
FLMD-121:2 Filmelmélet: Műfajelmélet Kéthetenként dupla óra	Varga Zoltán	péntek 13 30-16 30 34

## Szakmai törzsanyag:

FLMD-211:20 Magyar film a kezdetektől az 1950-es évek végéig	Vajdovich Györgyi	hétfő 13 00-14 30 34
FLMD-211:11 Magyar film az 1980-90-es években	Gelencsér Gábor	kedd 12 00-13 30 34
FLMD-211:24 A modernizmus a hatvanas években	Kovács András Bálint	szerda 9 00-10 30 34
FLMD-211:23 Egyetemes filmtörténet a 70-80-as években	Pápai Zsolt	szerda 14 30-16 00 34
FLMD-211:2 Kortárs egyetemes filmtörténet	Varga Balázs	hétfő 9 30-11 00 34
FLMD-211:3 American cinema in the 1930s and 1940s (angol nyelvű kurzus)	Hirsch Tibor	hétfő 11 30-13 00 stúdió
FLMD-211.4 Genres and authors in contemporary global cinema (angol nyelvű kurzus)	Strausz László	kedd 13 30-15 00 34

FLMD-212:4 Filmtörténeti szeminárium: Tarr Béla életműve <b>Max. 3 fő</b>	Kovács András B.	szerda 11 00-12 30 -137
FLMD-212:5 Filmtörténeti szeminárium: Magyar bűnügyi filmek <b>Max. 4 fő</b>	Gelencsér Gábor	csüt 12 30-14 00 -137
FLMD-221:7 Filmelméleti előadás: Modern filmelméletek	Dragon Zoltán	hétfő 11 00- 12 30 34
FLMD-221:2 Filmelméleti előadás: Műfajelmélet (kéthetente dupla óra)	Varga Zoltán	péntek 13 30-16 30 34
FLMD-222:4 Filmelméleti szeminárium: Digitális kultúra <b>Max. 4 fő</b>	Dragon Zoltán	hétfő 14 00-15 30 -137
FLMD-242:5a Kutatásmódszertan <b>Elsős filmtudomány MA-s hallgatók számára</b> <b>Max. 12 fő</b>	Varga Balázs	csüt 9 00- 10 30 stúdió
FLMD-242:5b Kutatásmódszertan <b>Elsős filmtudomány MA-s hallgatók számára</b> <b>Max. 12 fő</b>	Strausz László	szerda 12 00-13 30 stúdió

## Differenciált szakmai anyag:

FLMD-311:25 Filmtörténeti előadás: American cinema in the 1930s and 1940s (angol nyelvű kurzus)	Hirsch Tibor	hétfő 11 30-13 00 stúdió
FLMD-312:42 Filmtörténeti előadás: A hollywoodi melodráma műfaji keresztkapcsolatai 2. <b>Max. 20 fő</b>	Pápai Zsolt	szerda 12 30-14 00 -137
FLMD-312:43 Filmtörténeti szeminárium: Tarr Béla életműve <b>max. 11 fő</b>	Kovács András B.	szerda 11 00-12 30 -137
FLMD-312:44 Filmtörténeti szeminárium: Magyar bűnügyi filmek <b>max. 11 fő</b>	Gelencsér Gábor	csüt 12 30-14 00 -137
FLMD-312:45 Filmtörténeti szeminárium: Eisenstein művészete - az attrakcióktól a tragédiáig <b>max. 15 fő</b>	Geréb Anna	szerda 9 30-11 00 -137
FLMD-312:46 Filmtörténeti szeminárium: Generációkultusz a magyar filmben <b>Max. 15 fő</b>	Hirsch Tibor	kedd 16 00-17 30 stúdió

FLMD-322:28 Filmelméleti szeminárium: Digitális kultúra <b>Max. 11 fő</b>	Dragon Zoltán	hétfő 14 00-15 30 -137
FLMD-322:29 Filmelméleti szeminárium Színészelméletek <b>Max. 15 fő</b>	Darida Veronika	kedd 11 00- 12 30 -135
FLMD-322:30 Filmelméleti szeminárium: Family and Ideology – Domestic Melodramas in American Cinema (angol nyelvű kurzus) <b>Max. 10 fő</b>	Strausz László	szerda 14 00-15 30 -137
FLMD-322:31 Filmelméleti szeminárium: Kvantitatív stíluselméleti kutatás-szeminárium <b>max. 10 fő</b>	Kovács András B.	csüt 9 00-10 30 34
FLMD-322:32 Filmelméleti szeminárium A szárnyas fejedelmek esztétikája <b>Max. 15 fő</b>	Szécsényi Endre	csüt 9 00-10 30 -137
FLMD-352:2 Szerkesztési gyakorlat <b>max. 10 fő, kizárólag elsőéves filmtudomány MA spec gyakosok számára</b>	Ferenczi, Hartai tömbösítve	május 20-23. 9 00-18 00 stúdió
FLMD-353:3 Színészvezetési gyakorlatok <b>max. 12 fő, kizárólag filmtudomány MA spec gyakosok számára</b>	Salamon András	kedd 16 00-19 00 34
FLMD-361 Operatóri alapismeretek Filmtudomány MA spec gyakosoknak kötelező, többieknek választható	Salamon András	kedd 14 00-15 30 -137
FLMD-362:4 Adaptációkészítés <b>max. 12 fő, választható filmtudomány MAsok számára</b>	Ferenczi Gábor	csüt 16 00-19 00 stúdió
FLMD-363:2 Szakmai gyakorlat: Spec gyakos mestermunka <b>kizárólag végzős filmtudomány MA spec gyakosok számára</b>	Hartai, Ferenczi	péntek 12 30-14 00 stúdió
FLMD-363 Budapest Film Academy gyakorlat <b>Kizárólag Budapest Film Academy-ösztöndíjat elnyert hallgatók számára</b>	Vajdovich Györgyi	csüt 16 00-19 00 -137
FLMD-372:19a Konzultáció	Kovács András Bálint	csüt 11 00-12 30 46
FLMD-372:19b Konzultáció	Hirsch Tibor	kedd 10 30-12 00 250
FLMD-372:19c Konzultáció	Gelencsér Gábor	csüt 14 00-15 30 250
FLMD-372:19d Konzultáció	Pápai Zsolt	szerda 18 00-19 30 -134
FLMD-372:19e Konzultáció	Vajdovich Györgyi	csüt 12 30-14 00 -134
FLMD-372:19f Konzultáció	Varga Balázs	hétfő 14 00-15 30 -134
FLMD-372:19g Konzultáció	Dragon Zoltán	
FLMD-372:19h Konzultáció	Strausz László	hétfő 14 30-16 00 -134
<b>Az órát mindenkinek kötelező a saját tutoránál felvenni!</b>		
<b>(Vincze Teréz hallgatói az órát Vajdovich Györgyi nevére vegyék fel)</b>		
FLMD-372:4 Szakszeminárium: Filmelemzés: Értelmezési stratégiák <b>Max. 5 fő</b>	Galicza Péter	szerda 13 30-15 00 stúdió

FLMD-382:8 Spec gyakos konzultáció <b>Max. 6 fő, kizárólag filmtudomány MA spec gyakosok számára</b>	Hartai László	péntek 14 00-15 30 250
FLMD-382:9 Spec gyakos konzultáció <b>Max. 6 fő, kizárólag filmtudomány MA spec gyakosok számára</b>	Ferenczi Gábor	péntek 14 00-15 30 -136
FLMD-382:10 Spec gyakos konzultáció <b>Max. 6 fő, kizárólag filmtudomány MA spec gyakosok számára</b>	Salamon András	péntek 16 00-17 30 250

