

Filmtudomány mesterszakosok számára meghirdetett tanegységek – 2015 tavasz

Alapozó ismeretek:

| | | |
|---|----------------------|-----------------------|
| FLMD-111:14 Bevezetés a filmtörténetbe: Magyar film a kezdetektől az 1950-es évek végéig | Vajdovich Györgyi | kedd 14 00-15 30 34 |
| FLMD-111:11 Bevezetés a filmtörténetbe: Magyar film az 1980-90-es években | Gelencsér Gábor | hétfő 12 00-13 30 34 |
| FLMD-111:7 Bevezetés a filmtörténetbe: A modernizmus a hatvanas években | Kovács András Bálint | szerda 9 00-10 30 34 |
| FLMD-111:9 Bevezetés a filmtörténetbe: Egyetemes filmtörténet a 70-80-as években | Pápai Zsolt | péntek 16 00-17 30 34 |
| FLMD-111:4 Bevezetés a filmtörténetbe: Kortárs egyetemes filmtörténet | Varga Balázs | csüt 9 00-10 30 34 |
| FLMD-121:5 Bevezetés a filmelméletbe: Modern filmelméletek | Vincze Teréz | csüt 14 00-15 30 34 |
| FLMD-121:2 Bevezetés a filmelméletbe: Műfajelmélet Kéthetenként dupla óra | Varga Zoltán | péntek 13 00-16 00 34 |

Szakmai törzsanyag:

| | | |
|---|----------------------|-----------------------|
| FLMD-211:20 Filmtörténeti előadás: Magyar film a kezdetektől az 1950-es évek végéig | Vajdovich Györgyi | kedd 14 00-15 30 34 |
| FLMD-211:11 Filmtörténeti előadás: Magyar film az 1980-90-es években | Gelencsér Gábor | hétfő 12 00-13 30 34 |
| FLMD-211:24 Filmtörténeti előadás: A modernizmus a hatvanas években | Kovács András Bálint | szerda 9 00-10 30 34 |
| FLMD-211:23 Filmtörténeti előadás: Egyetemes filmtörténet a 70-80-as években | Pápai Zsolt | péntek 16 00-17 30 34 |
| FLMD-211:2 Filmtörténeti előadás: Kortárs egyetemes filmtörténet | Varga Balázs | csüt 9 00-10 30 34 |
| FLMD-211.4 Filmtörténeti előadás: Genres and Authors in Contemporary Global Cinema (angol nyelvű kurzus) | Strausz László | kedd 14 00-15 30 -137 |

| | | |
|--|-------------------|-------------------------|
| FLMD-212:6 Filmtörténeti szeminárium: Bollywood and the Indian Film Industries (angol nyelvű kurzus) Max. 10 fő | Vajdovich Györgyi | péntek 12 00-13 30 -137 |
| FLMD-212:7 Filmtörténeti szeminárium: A BBS és a fősodor Max. 7 fő | Gelencsér Gábor | hétfő 10 00-11 30 -137 |
| FLMD-212:8 Filmtörténeti szeminárium: A nagy generáció képei Max. 7 fő | Hirsch Tibor | kedd 13 30-15 00 stúdió |
| FLMD-221:7 Filmelméleti előadás: Modern filmelméletek | Vincze Teréz | csüt 14 00-15 30 34 |
| FLMD-221:2 Filmelméleti előadás: Műfajelmélet (kéthetente dupla óra) | Varga Zoltán | péntek 13 00-16 00 34 |
| FLMD-232 Filmelemző szeminárium Max. 15 fő | Vincze Teréz | péntek 10 30-12 00 -137 |
| FLMD-242:5a Kutatásmódszertan Elsős filmtudomány MA-s hallgatók számára Max. 8 fő | Varga Balázs | kedd 10 30- 11 00 -135 |
| FLMD-242:5b Kutatásmódszertan Elsős filmtudomány MA-s hallgatók számára Max. 8 fő | Margitházi Bea | csüt 12 30-14 00 stúdió |

Differenciált szakmai anyag:

| | | |
|--|-------------------|-------------------------|
| FLMD-312:53 Filmtörténeti szeminárium: A BBS és a fősodor max. 8 fő | Gelencsér Gábor | hétfő 10 00-101 30 -137 |
| FLMD-312:54 Filmtörténeti szeminárium: Kortárs európai film max. 15 fő | Varga Balázs | kedd 9 00-10 30 -137 |
| FLMD-312:55 Filmtörténeti szeminárium: A nagy generáció képei Max. 8 fő | Hirsch Tibor | kedd 13 30-15 00 stúdió |
| FLMD-312:56 Filmtörténeti szeminárium: Bollywood and the Indian Film Industries (angol nyelvű kurzus) Max. 5 fő | Vajdovich Györgyi | péntek 12 00-13 30 -137 |
| FLMD-321:14 Műfaj és filmkép: a képi kifejezőeszközök szerepe a műfaji evolúcióban (1930-2000) max. 20 fő | Varró Attila | kedd 15 30-19 30 34 |
| FLMD-322:35 Filmelméleti szeminárium: | Strausz László | kedd 11 00-12 30 -137 |

Modernitás-elméletek: a román szerzői film alakváltozásai

Max. 15 fő

FLMD-322:36 Filmelméleti szeminárium: Kovács András B. szerda 11 00-12 30 stúdió
Kvantitatív stíluslemző kutatásseminárium
max. 10 fő

FLMD-322:37 Két operafilm Galicza Péter csüt 16 30-18 00 -135
Stilizációs kísérletek a hetvenes évek modern filmjében
Max. 10 fő

FLMD-342:7 Írásgyakorlat: Videographic criticism Strausz László szerda 12 00-13 30
Max. 5 fő Számítógépterem

FLMD-342:2 Írásgyakorlat: Angol szakfordítás Vajdovich Györgyi péntek 14 00-15 30 stúdió
Max. 8 fő

FLMD-352:2 Szerkesztési gyakorlat Ferenczi, Hartai tömbösítve Júnus 4-10. 9 00-18 00 stúdió
max. 10 fő, kizárólag elsőéves filmtudomány MA spec gyakosok számára

FLMD-354:3 A plánozás logikája Salamon–Vajdovich kedd 10 30-13 30 stúdió
Filmtudomány MA spec gyakosoknak kötelező, többieknek választható

FLMD-354:4 Digitális workflow a filmkészítésben Szalai Károly kedd 14 30-17 45
Max. 11 fő, kizárólag filmtudomány MA spec gyakosok részére számítógépterem

FLMD-354:5 Filmkészítő gyakorlat: Műfaji film Ferenczi Gábor csüt 15 30-18 30 stúdió
max. 12 fő, választható filmtudomány MASok számára

FLMD-361:7 A filmvágás elemei: elemzés Szalai Károly hétfő 16 00-19 00 -135
Kéthetenként dupla óra, első óra: febr. 9.
Max. 25 fő, kizárólag filmtudomány MA-sok részére

FLMD-363:13 Budapest Film Academy gyakorlat Vajdovich Györgyi csüt 16 00-19 00 -137
Kizárólag Budapest Film Academy-ösztöndíjat elnyert hallgatók számára

FLMD-363:14 Budapest Film Academy gyakorlat Vajdovich Györgyi csüt 16 00-19 00 -137
Kizárólag Budapest Film Academy-ösztöndíjat elnyert hallgatók számára

FLMD-372:21a Konzultáció Kovács András Bálint csüt 11 00-12 30 46

FLMD-372:21b Konzultáció Hirsch Tibor kedd 10 30-12 00 250

FLMD-372:21c Konzultáció Gelencsér Gábor hétfő 10 30-12 00 250

FLMD-372:21d Konzultáció Pápai Zsolt csüt. 14 00-16 30 -134

FLMD-372:21e Konzultáció Vajdovich Györgyi péntek 10 30-12 00 -134

FLMD-372:21f Konzultáció Varga Balázs csüt 14 00-15 30 -134

FLMD-372:21g Konzultáció Vincze Teréz péntek 14 00-15 30 -134

FLMD-372:21h Konzultáció Strausz László szerda 10 30-12 00 -134

FLMD-372:21i Konzultáció Margitházi Bea csüt. 11 00-12 30 -134

Az órát mindenkinek kötelező a saját tutoránál felvenni!

FLMD-382:14 Spec gyakos konzultáció Salamon András hétfő 14 00-15 30 250
Max. 6 fő, kizárólag filmtudomány MA spec gyakosok számára

FLMD-382:15 Spec gyakos konzultáció Szalai Károly kedd 13 00-14 30 stúdió
Max. 6 fő, kizárólag filmtudomány MA spec gyakosok számára

FLMD-382:16 Forgatókönyv-fejlesztés

Hartai László

hétfő 18 00-19 30 250

Max. 6 fő, kizárólag filmtudomány MA spec gyakosok számára

FLMD-382:17 Forgatókönyv-fejlesztés

Ferenczi Gábor

csüt 14 00-15 30 -136

Max. 6 fő, kizárólag filmtudomány MA spec gyakosok számára