**Kurzus kódja(i):** **FLM-403:31**

**Kurzus címe:** **Zenészéletek filmfeldolgozásai**

**Tanár neve:** Pintér Tibor

**Kurzus időpontja, helye:** Kedd 16:00-17:30 MMI 39

**Kurzus típusa:** szeminárium

**Kurzus leírása:** A kurzus során olyan filmeket elemzünk elsősorban zenei szempontból, amelyek egy-egy paradigmatikus zenészhőst állítanak a középpontba és kulturálisan újraértelmeznek vagy revitalizálnak tipikus és / vagy atipikus zenészkaraktereket. Válogatásunkban elsősorban az elmúlt két évtized termésből szemelgetünk.

**Kurzus teljesítésének követelményei:** szemináriumi (beadandó) dolgozat

**Kötelező / ajánlott filmek:**

1. Milos Forman: Amadeus (1984)
2. Gérard Corbiau: Farinelli, a kasztrált (1994)
3. Gérard Corbiau: A király táncol (1991)
4. Alain Corneau: Minden áldott reggel (1991)
5. Roman Polanski: A zongorista (2002)
6. Michael Haneke: A zongoratanárnő (2001)
7. Scott Hicks: Ragyogj! (1996)
8. Joseph Vilsmaier: Álomnak fivére (1995)

**Kötelező / ajánlott irodalom:** -