

Kurzus kódja(i): FLM-252.05

Kurzus címe: Szakszövegolvasás

Tanár neve: Varga Balázs

Kurzus időpontja, helye: csütörtök 11:00–12:30 Stúdió

Kurzus típusa: Szeminárium

Kurzus leírása: A kurzus célja a szövegértési és elemzési készségek fejlesztése a kortárs filmkultúra kérdéseivel foglalkozó, elméleti irányultságú, filmelemző szövegek (magyar és angol nyelvű tanulmányok) közös olvasása és értelmezése segítségével. A kurzus témái (és az elemzendő szövegek) a Kortárs egyetemes film című előadáshoz kapcsolódnak, de a teljesítéshez nem kötelező az előadás felvétele – a kurzus önállóan, önmagában is teljesíthető.

Kurzus teljesítésének követelményei: Aktív órai részvétel (max. három hiányzás megengedett), angol nyelvű szövegolvasási készség

Kötelező / ajánlott filmek: -

Kötelező / ajánlott irodalom: A félév során olvasandó szövegek listáját az első órán, közösen beszéljük meg és állítjuk össze.

Néhány irányadó szöveg:

Elsaesser, Thomas: Az elmejátékfilm. *Metropolis* (2012) no. 2.

Kacsuk Zoltán: Superman, Kirk Kapitány és Songoku. Rajongói értelmező közösségek. In: *Laikus olvasók? A nem-professzionális olvasás lehetőségei*. Budapest, L'Harmattan, 2005.

Klein, Christina: Miért érdemes az amerikanisztikának a koreai filmről gondolkodnia. *Metropolis* (2011) no. 2.

Manovich, Lev: Mi a film? *Apertúra* <http://apertura.hu/2009/osz/manovich-3>

Vincze Teréz: Szerző a tükörben. Szerzőiség és önreflexió a filmművészetben. Budapest, Kijárat Kiadó – Kosztolányi Dezső Kávéház Alapítvány, 2013.
